

**استديو ريزينج**  
**كارتيج**  
**كاسيت**  
**وراديو**  
**AM-FM**  
 اسطوانة ماسية جدياً  
 الركن العام

**مؤسسة الاندلس التجارية**  
 مؤسسة تجارية متخصصة في بيع وشراء  
 السيارات والسيارات

اطلب المصنع مع العدد

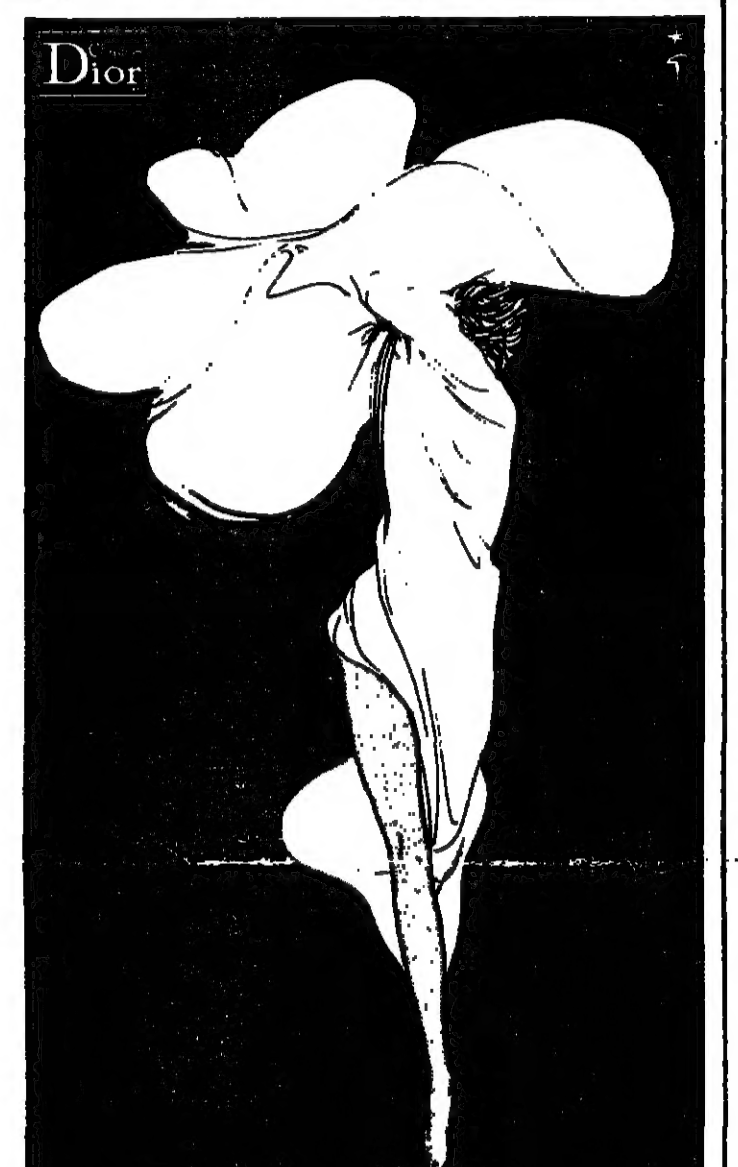
# الرأي العام

أسبوعها حيت العزيز الماسح

**مزا الجروة والثانية**  
**تلاجات**  
**ميرال**  
 شاموها لدى  
 مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

الاحد ٢٠ ربيع الأول ١٣٩٧ الموافق ٢٠ آذار (مارس) ١٩٧٧ - السنة ١٦ - العدد (٨١) - ٥٠ فلساً

## وزير الدولة: تصريحات كارتر تشكّل تطوّراً ملحوظاً ومجلس الوزراء سوف يبحثها اليوم



**Dior**

الغطر الجديدي... الجديدي من كريستيان ديور

ديور مصناعات

متوفر أيضاً بـ: الأديف تواليت

رحب الاستاذ عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بصريحات الرئيس الأمريكي كارتر بشأن اقامة وطن تومي للفلسطينيين. وقال الوزير «لنراي انهم» ان هذا التصريح يدل على ان هناك شيئا من التطور في فكر الرئيس الأمريكي كارتر تجاه القضية الفلسطينية. وأضاف الوزير بقوله انه بالرغم من ان الادارة الأمريكية لم تؤيد رأي كارتر، الا ان هذا التصريح ينشئ تغيراً ملحوظاً في سياسة أمريكا، حيث انه لم يصدر عن اي رئيس امريكي سابق مثل هذا التصريح.

وأضاف الوزير يقول انه يتوقع بحث هذا الموضوع في مجلس الوزراء البقية على الصفحة ١٥

**الاسد يستقبل سلام ويبحث معه الموقف في لبنان**

دمشق - واف - اجتمع الرئيس حافظ الأسد بعد ظهر امس مع السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق الذي كان قد وصل قبل ذلك بضع ساعات الى دمشق.

وسرح صرح رسمي سوري بشأن الاجتماع تناول الموقف الراهن في لبنان. ولم يذكر شيء حول الدواعي التي دفعت الى هذه الزيارة التي تجري بعد ثلاثة ايام من اغتيال السيد كمال جليل زعيم الحزب القومي الاشتراكي.

## محابب السموي يستقبل السفراء يوم الثلاثاء ويأشر نشاطاً سياسياً واسعاً لبحث القضايا المحلية

**مجلس الوزراء يبحث اليوم الموقر عن السخط**

صرح مدير المجلد السيد عبد الله إبراهيم الخرجي بأن مجلس الوزراء يبحث في جلسته اليوم (الثلاثاء) الموضوع الذي تمثله في تقريره عن السخط برفقة جنود أسرى.

ويذكر ان مجلس الوزراء سيبحث في جلسته اليوم (الثلاثاء) الموضوع الذي تمثله في تقريره عن السخط برفقة جنود أسرى.

**فازت الكويت ببطولة المجموعة الرابعة الآسيوية**

(خالص صفحة ١٥)

**الاتفاق على توحيد الخطوط الجوية الكويتية مع طيران الخليج**

خلص «الرأي العام» - تم الاتفاق على توحيد الخطوط الجوية الكويتية مع طيران الخليج في شركة واحدة. وسوف يعمل هذا الترتيب مع يوسف شراوي وزير التجارة والصناعة العربي على الكويت لاستكمال المبيعات حيث ان البحرين هي مركز رئيسي لشركة طيران الخليج.

**وتكون شركة طيران الخليج من حصة طائرات من نوع «تريبيس» و «دي سي ١٠» وعدة طائرات أخرى صغيرة. بينما تلك الخطوط الكويتية خمس طائرات بوينج.**

وسوف يتم توحيد الشركتين بحيث تكون شركة خليجية واحدة تخدم المنطقة بأكملها، برونس أموال حكومية خليجية.

**الاعتقال جنبلاط ودائرة الخطر**

إذا استطاع لبنان ان يجتاز ما يسمى به اللبنانيون هذا «الطوع» الذي نجم عن اغتيال الزعيم الجنبلاطي وردود الفعل العصبية التي عقبته، من غير ان يتجند الحريق واسما - اذا استطاع لبنان، ونرجو له ذلك، فمن الممكن القول ان مسيرة السلام فيه قد تخطت مرحلة الخطر، ويمكن للبنانيين والعرب ان يتقوا غي ان العودة الى الوراء لم تعد في الورد المنظور.

وفي معنى ما كان اجتياز هذا الامتحان الصعب، وهو الخطر ما يمكن تصوره في حساب التكتلات، يشكل تأكيداً على ان اللبنانيين سئموا الانتكاس، وانهم اثبتوا في اللحظة المعصية - انهم لا يريدون العودة الى الانتكاس، على رغم ردود الفعل البدائية المحدودة.

طبعاً - ينبغي ان يمر وقت طويل لكي يمكن تصور لبنان كله من غير الحضور الجنبلاطي فيه - فقد كان الرجل كبراً للدرجة انه يتعدى معيشة صورة للبنان لا يكون وجهه كمال جنبلاط اكثرها بروزاً.

وربما، لذلك، فضلاً عن الوضع الطائفي الخاص للرجل «الرأي العام» البقية على الصفحة ١٥

## المجلس الوطني قد يختتم اليوم ويصدر بياناً سياسياً يشدد على النضال وعلى حق المنظمة في حضور المؤتمرات الدولية

القاهرة - رويتر - واف - من المقرر ان يختتم المجلس الوطني الفلسطيني اليوم دورته، التي بدأها هذا يوم السبت في الاسبوع الماضي بمقرات سلسلة من القرارات.

من ان القوة بينهما قد شلت. ويقول القديون ان المسودة التي تجري دراستها تمها المحتلون وتدعو الى تصعيد العمليات العسكرية ضد اسرائيل وعن منظمة التحرير الفلسطينية في حضور جميع المؤتمرات الدولية حول الشرق الأوسط.

وتقدم «الرايكتيون» بمسودة مقابلة تطلب بقاءة جميع القرارات المؤدية الى الاعتراف بالكيان الصهيوني «اسرائيل» وحقه في الوجود (وتنقل المسودة اقتحة من المحتلين في نقطة واحدة على الاقل مع اقتراح التصلين الداعي الى «تصعيد العمل السياسي والعسكري ضد المسودة الصهيونية».

البقية على الصفحة ١٥

وقد انتهك اعضاء المجلس امس في مساهمات في الحلقة الأخيرة بمسدد صياغة بيان سياسي يتوقع ان يكتسب موقفاً فلسطينياً اشد صلابة حول جهود السلام في الشرق الأوسط.

وقال المتحدث باسم المجلس الوطني امس ان مؤتمر جنيف ان يكر بالكم في القرارات الختامية التي سيتخذها المجلس.

شملت الفجوة وقال القديون ان جلسة طويلة خارج قاعة اجتماع المجلس بين زعماء منظمات دافعية محتلمة منظمات «جهة الرغص» القليلة والمعرضة لاية صوية سياسية اقراع الشرق الأوسط لم تؤد حتى الآن الى اتفاق تام بين الجانبين على الرغم

Since when can a Computer Service be the answer to your problems?

Since now!

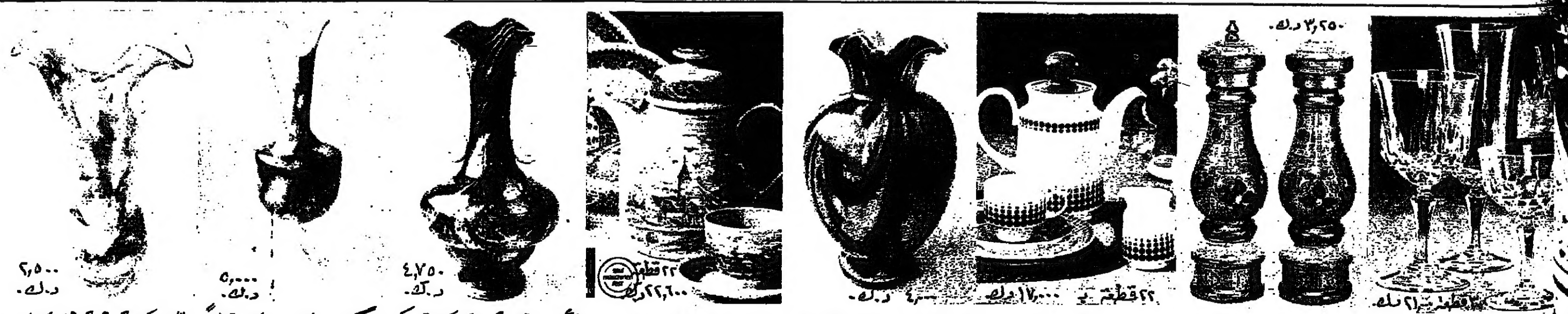
**PAC**

A quality service company

المركز العربي للحاسب الإلكتروني

PAN ARAB COMPUTER CENTER Tel. 417768/69

## تلفزيون ملون ١٤ بوصة يعمل على نظام سيكام المتبع في المملكة العربية السعودية والعراق ومصر ولبنان وايران



القطع الثمينه كالكثير تزداد قيمه وجمالاً مع مرور الزمن واقفاؤها يبعث على الفخر، لأنها تصنّف على منزل كرمية ووروقنايم عن ذوق ريفع

**المخازن الكبرى**

نوعية تفنوق معرافتة وحلاوة

هكذا عنه الأصل



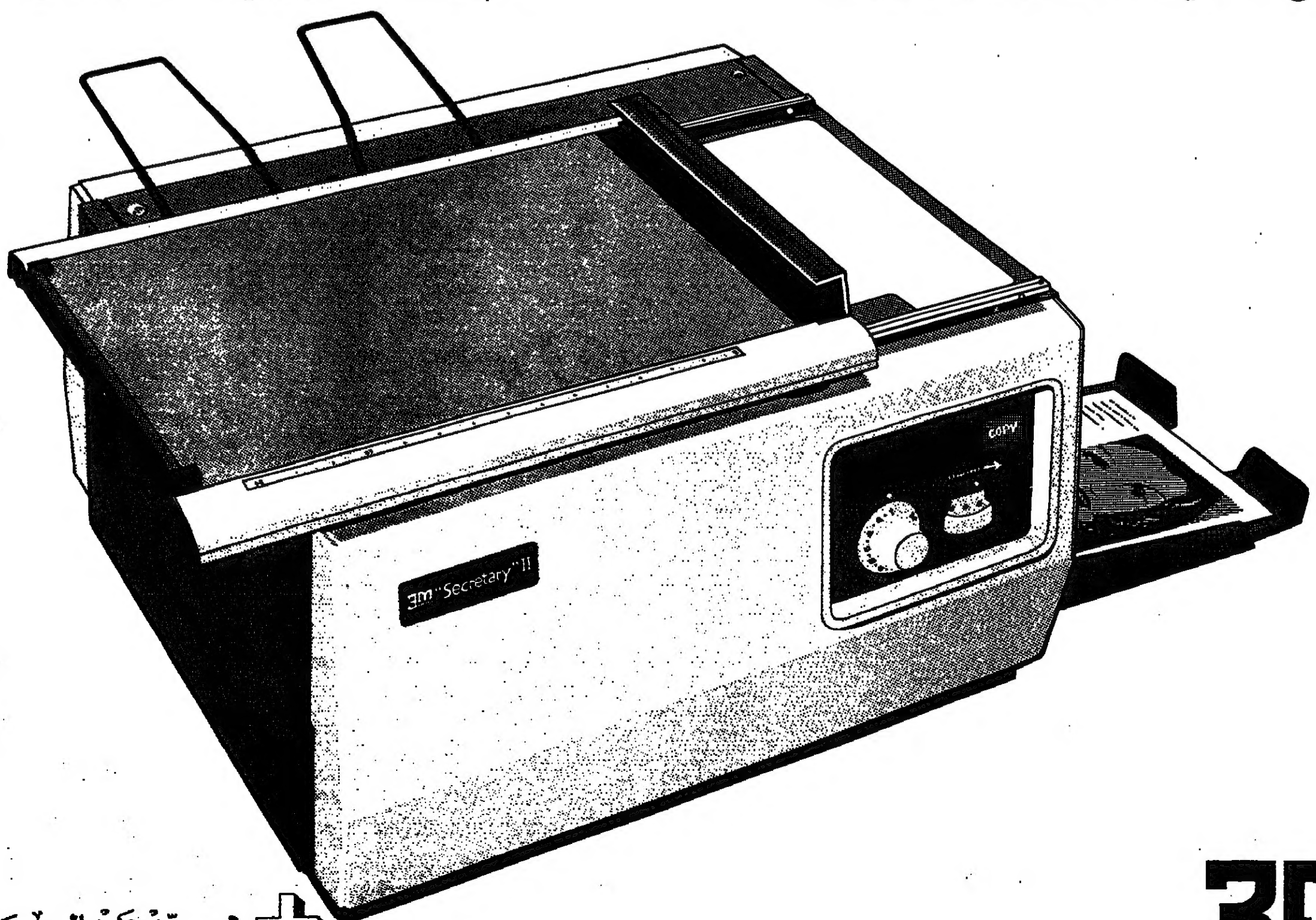


# «ثري إم» تقدم «سكريتري» ٢ "SECRETARY" II آلة تصوير مستندات على ورق عادي

ها هي الأشياء الثمانية التي يستطيع سكرتيرتنا القيام بها:

- ١- تقدم نسخاً ممتازة على ورق عادي وحتّى على أوراق المكتب.
- ٢- تقدم نسخاً بتفاوت لوني، وتنسخها حتى من الكتب أو المجلات أو أية أشياء أخرى ذات أبعاد شائعة.
- ٣- تنسخ على وجهي الورقة، توفيراً للورق.
- ٤- تنسخ على بطاقات العناوين فتؤمن بريدك الدوري بسرعة.
- ٥- تنتج السلايدات الخاصة بالعرض.
- ٦- تنسخ عن كتب الحسابات أو أي ورق من خشونة ممثلة.
- ٧- تعطيك نسخاً عن مطبوعات بأحجام كاملة.
- ٨- تنسخ المطبوعات الملونة.

مع جميع هذه المميزات التي تقدمها سكرتيري ٢ "Secretary" II ستعتقد بأنّها عالية الثمن! ولكننا نعلم بأنّ المفاجأة ستسرك عندما تجد كم هي سكرتيري ٢ إقتصادية.









في افتتاح اسبوع التربية السابغ وندوة المدرسة الابتدائية:

**الرزوق: التربية ضرورية انسانية وديمقراطية تفرضها التنمية الاقتصادية كأساس للتطور الحضاري**

ممثلو وزارات التربية ونقابات المعلمين في الخليج والجزيرة يعكفون لدراسة تطوير « المدرسة الابتدائية »

الكتب في حق التربية والتعليم ، الذي  
يعتبر احدى الدعائم الاساسية لمسئلتها  
الخصائية .

وأضاف السيد الوزير قائلا : إن  
مصرفنا يفتقد كثيرا في أهدافها  
ومشروعاتها وبنايتها في السليبيات  
ووسائلها ، بعد ما تضافت مبررات  
وتلحق القوائم العلمية والضرورية  
في العالم اليوم بشكل مدهل ، وبعد  
توسع القوائم العلمية والضرورية  
في هذه السنوات القليلة في دول  
مافيا العالم ، لذا فبعد أصبحت  
الضرورة لا تفرضها اعتبارات  
التسليمية وبمقاييس فحسب ، بل  
تفرضها أيضا ضرورات التنمية  
الاقتصادية التي لها أسس لا تخور  
حاضري ، وإذا كانت الجمعية قد  
اخترت التسريع القوي في علمه  
العلمي موضوع الدراسة التأسيسية  
التي يمكن حثها لدراسات ويبحث  
تتدرج حول تحرير الوعي الإنساني والقاد  
مزيدا من الأنواء والتسارع للقول  
البناءة لشكلا ، فالدراسة التأسيسية  
كمنوعة تربية تشع في أول طريق البناء

( البنية على الصفحة ١٥ )



● وزراء الداخلية والدفاع والقريبة والاقواق والشؤون الإسلامية حضروا  
امس افتتاح اسبوع القرية السابع .

القرية في الخليج والجزيرة العربية  
وأعرب عن سعادته لمشاركتهم حفل  
افتتاح ندوة « المدرسة الابتدائية »  
التي تنعقد بمدينة المنصور ويتسبب  
أسبوع القرية السلع وقال :  
ان مثل هذه اللقاءات والتدورات فرصة  
طيبة لتدريس أمور التعليم والثقافة  
ومراجعة مسؤولياتنا تجاه القطر

لتحقيق أهداف الأسبوع .  
قال مندوب البحرين إن الوحدة  
الخليجية والعربية الشاملة من الأهداف  
التي ترونها فيها .

[illegible]

كما نوه عبد الله الجاسم بجهود جمعية المعلمين وتعاونها مع وزارة التربية لصالح القرية نفسها والزلاء والأبناء والمجتمع .



● جاسم المزروع يتوسط عبد الله الجاسم والدكتور صادق اسماعيل خلال افتتاح ندوة «المدرسة الابتدائية»



● بعد العبد الله ويوسف جاسم الحجي وعبد الله الجاسم واحمد  
الرواس يتصدرون حفل الافتتاح .



خالد خريمو الحبيبنة التركيبية والجمعية التي تقود في الكويت مثل مشا  
جديدي من الجمعية التأسيسية والجمعية . وقد ابتداء بكلية افتتاح  
عبد العزيز الحبيبنة تلبية من زملائه عام الف سنة مدينة مكتب الفربيون  
أرى استفسار كلمة . حيث الحبيبنة المصيرين واستمر بفرع  
الي يتابع بها خريمو الحبيبنة ، مناعت من شركها وتفسيرها  
في يتفاد بها عبد العزيز الحبيبنة ، وبالعالم جرائي والهام خليل ومحمد  
في الاعتداء لهذا الشأن الحبيبني

من تلا ذلك تفيد أنهم خريمو وشا والجمعية وهو السيد عادل نسيه  
فرع عام ١٩٦٦ وقد أحدث خريمو الجمعية التي من سليم بسبب  
تفرقت في شباط ١٩٧٧ . من تتابعته كل فترات العمل حتى عام ١٩٨٠  
يوسف خليل وهرمها بشار ، من مزارع من الفصل من التي التي  
فرع المرحم جاري تسمية شعبة ثمانية تحت اسمان الجمع .  
من التأسيس التي خضرت الفصل ، والسيد مسعود بن عبد القاسم  
وزارة الاستعلام والسيدة حرمه ، والمستشار القانوني لوزارة  
سليم بسبب وشبكه وكريشة ، والسيد طهات الدين والوزير  
هيام الشامي والجنسي ، ومحمد إبراهيم خليل وهرم . وقد امتزج الفصل  
والاستعلام الثاني بين الفربيون ، ذاؤدت غاربت السموية التأسيس  
استندت الي دبي لتلبية مثل تأسست هناك .

وفي الصورة يبين وكيل وزارة الاستعلام في الكويت . وفي الكويت  
والجمعية والفربيون ، تصوير كمال ثابت .

الله به عيونهما وجعله من أبناء  
السعادة .

● تأدد مناع وعقيلته السيدة  
منى رزقا مولودة حلوة سسهاها  
« رشا » والتي كان وجهها  
خيرا على ابيها .. فقد نجح في  
اختبار القيادة وحصل على  
الرخصة . مبروك .

● المهندس كمال العطار تمت  
خطوبته على الامسة ابتسام  
حلي حماد المدرسة بمتوسطة  
خيطان للبنات ، وقد تمت  
الخطوبة في غزة في حفل عائلي  
بهيج .

لتشارك في اجتماع البترو  
بروتين والذي تنظمه الأوبك .  
والمعروف أن منظمة الأوبك  
تبنت موضوع إنتاج البترو  
— بروتين على مستوى الوطن  
العربي كله .

● السيد القائد الناظر والسيدة  
عقيلته أتيا حفلة ضمت العديد  
من الأعلام والأصدقاء بمناسبة  
عيد الميلاد كرميتهما «الينا»  
وقد اطمأن لها الشحنة الأولى  
الينا تلقت الكثير من الهدايا  
القيمة والمثمينة . ألف مبروك  
وعقبال مئة عام .

● أتمم الله على السيد جاسم

- السيد أمين علامه وعقيلته
- السيدة نايبة اقبابا يوم امس
- حفلة كبرى للملتاح الصيفية
- نفايسية عيد ميلاد لجلتهما حسن
- برييث
- وبروك وعقيل كل سنة .
- السيد هاشم مناع الموظف
- شركة الكويت للتأمين عاد الى
- البلاد قادما من السعودية بعد
- امضى اجازة قصيرة هناك .
- الموقوف ان يغادر البلاد في
- الاسبوع المقبل الى الاردن
- استعدادا للدخول في التقصي
- الذهبي بالسلامة .
- الدكتوراة ايمنة نشات خيرة



● السيد محمد السيد رئيس دائرة سيارات شركة التأمين العربية

**Wanted**

**ARABIC FEMALE SECRETARY**

---

FOR WELL-KNOWN INTERNATIONAL  
JAPANESE FIRM.

MUST HAVE EXCELLENT COMMAND OF  
ENGLISH /ARABIC LANGUAGE  
WITH GOOD SPEED IN TYPING AND  
WELL VERSED IN OFFICE WORK.

EXPERIENCED CANDIDATES MAY APPLY  
TO THE MANAGER

P.O.BOX 3339 SAFAT, KUWAIT.

معرض الفنان عبد الهادي شلا تحييد لعاناة الانسان والتعب



● وكيل وزارة الاعلام      تصوير « كمال ثابت »      ● لوحة فنية رائعة

● تمت رعاية وكيل وزارة التعليم محمد الجاسم افتتاح معرض الفنون التشكيلية عبد الهادي شيد في صالة العرض المرمم ، وقد حضر الفعالية عدد كبير من رجال الصحافة والمختصين بالفنون التشكيلية . حيث وقد ضم المعرض ٢ فروعاً فنية متعددة مدارس فنية وقد كانت تدور على عدة فضاءين واقعية هي تيمم صالون الرباط الفنونية والوطن .  
وقد لقيت ريدة شلا قد كانت قد دليل وسلاح لجمال الحدث بشكل مكثف ، ودمج الاهتمام من خلف الثقافة والفن المعاصر .  
وبعد الفعالية شلا من مواليد غزة عالم ، ٤ نخرج من كلية الفنون الجبلية بالقاهرة سنة ١٩٧١ ، وقد شارك في عشرة معارض فنية في كل من القاهرة والكويت وبغداد وليبيا والمغرب وحاز على عدة جوائز وشهادات تقديرية.



الموصلات يقادر البلاد إلى التشارقة  
خلال اليومين المقبلين حيث يصل ضيفا  
على شقيقته الذي يعمل هناك وقد انضم  
له الزملاء حفلة ترحيبية بعد أن وعدهم  
بملاقاتها عند العودة .

# لم يبق الا يومان فقط

## شركة النورس للانتاج الفني

### تقدم لأول مرة في الكويت

#### غلام كيفان

#### فرقة

# الابن الميمني

مع اشهر نجوم المسرح  
والسينما والتلفزيون  
في المسرحية الكوميدي

# فدخة

# وديك



صفا واولاد



وداد حمدى



ماهى جمال

جوائز قيمة  
على سحب التذاكر يوميا

للحجز: مسرح كيفان  
٨١٢٧١١ ت  
٤٢٢٧٦٨ ت



1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

● الخاتبة تقول: اللهم عرفت بالخدمة  
أثيت له جنة خضراء تفيض من  
لصقاته وزلاته وقدمت له الهدايا  
بالخاتبة . تهانينا ومبروك .



\_\_\_\_\_

زياره سریمه آهی ظلالها یعنی الاعمال  
وقد اقیعت علی شرفه عدة مسانید  
انگریسیه . یکتلامه .

**الفولكل لعبة التنس لكل شخص**

هل فكرت بطريقة سهلة للعب التنس ؟  
انها لعبة الفولكل حيث يمكن لكل شخص ان يقوم  
بذلك في مكان مساحته ستة امتار . سواء في البيت أو الحديقة  
أو في اى مكان اخر . هذه اللعبة مثالية للمدارس ولربات البيوت  
وللموظفين الذي يرهقهم العمل .

عناصر هذه « اللعبة » حائط خاص وكرة مرتدة ومضرب هو الاول من نوعه  
في العالم من حيث مصنوع من الايوكسي جلاس فايبر لحماية ذراعك ومن  
أوتار صناعية : مما يجعل المضرب يدوم أكثر ولا يتأثر بحالة الجو ويجعل توازنه تاما  
هناك انواع من هذه المضارب مثل الجايكانت المصمم خصيصا للنساء والمتدئين  
والزبير . المصمم خصيصا للمحترفين حيث لا يسبب الما في الكوع والمطاطى الذي لا  
يحتاج حامله لاية قوة . ومن الجدير بالذكر أن السيدكارل مايلر حصل على بطولة  
لعبة الفولكل في العام الماضي .

مايوركا - الجزيرة الاسبانية حيث المجال لقضاء العطلة والاستثمار  
لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

أرفيد مانتاي - فندق يونيفرسال  
ت ٤٢٥٣٦٢ / ١ غرفة رقم ٢٠٥ حتى يوم ٢٢ - ٣ - ٧٧  
وبعد ذلك :

ARWID MANTHEY  
LIC. TENNIS PRO ( VOLKL )  
KRANICHHORST 3 3042 MUNSTER 1  
TEL 05192 / 10198 W. - GERMANY

١٠٣ / ١ / ٩٠



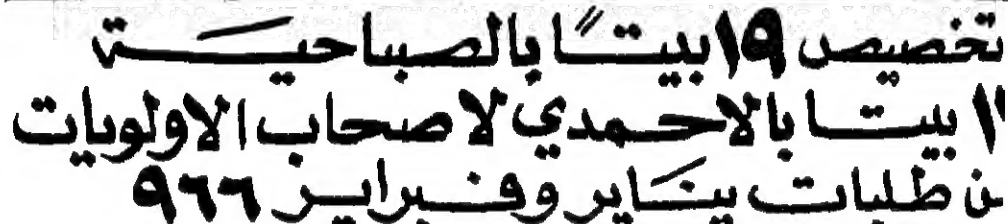
Mallorca / Spain your Island of Holiday in Investment



الجنایات تحبس ۹ متهمین  
اتجروا بالمخدرات  
مدداً متفرقة بین عشر سنوات وسنة واحدة  
بینهم دیلوما سی من احدى الدول العربیة

04

4, me lisa

[illegible]

# تسهيلات رابحة

## سيارات النقل الخفيفة

44

1954







## تقرير العملات من زيورخ: انخفاض الدولار وثبات الاسترليني

### اتجاه العملات في الاسبوع القادم

من المتوقع ثبات قيمة الدولار الاميركي

اسعار العملات بالنسبة للدولار	١٨ مارس	١١ مارس
الجنيه الاسرائيلي	١,٧١٧٢	١,٧١٦٥
المارك الالمانى	٢,٢٨٩٥	٢,٣٩٤٥
الفرنك السويسري	٢,٤٧٥	٢,٥٥٨٢
الفرنك الفرنسي	٤,٩٨٢٥	٤,٩٩٥٠
الليرة الإيطالية	٨٨,٦٨٥	٨٨,٤٦٠
الجيدير ( وحدة النقد الهولندي )	٢,٤٩٥٥	٢,٤٩٦٥
الدين الياباني	٢٨٠,٠٦٠	٢٨٢,٠٥٠
الدولار الكندي	٩٥	٩٤,٧٠

- الدولار على الرغم من بعض المعلومات الاقتصادية المشجعة ( ارتفع الإنتاج الصناعي للولايات المتحدة بنسبة 1 ٪ ) فقد انخفضت قيمة الدولار الأمريكي ، ومن المتوقع حدوث ارتفاع حاد في أسعار السلع الاستهلاكية .
- الجنيه الاسترليني القريب من الانهيار

جمعية الصحفيين الكويت

يَقْدُمُونَ بِأَحْرَارٍ تَعَاوِي مِنْ الزَّمِيلِ

جاسم مبارك الجاسم  
رئيس تحرير الرساله

رئيس تحرير الرسالة

## بوفاعة الغففور لها

# والدته

سَاءَ لِيْنَ الْمَوْلَى اِنْ يَتَقَمَدَ  
الْفَقِيْدَةَ بِوَاسِعٍ رَحْمَتِهِ  
وَلِيْسَ كُنْهًا فَنَسِيْحَ جَنَابَتِهِ

انا لله وانا اليه راجعون

## السعر العجلة

مفك رقعة المستحالة

ساد الهدوء أمس أسعار كل من الخضار والفاكهة على حد سواء . فبالنسبة للخضار انخفض فقط سعر الفاصولياء بينما ارتفعت أسعار كل من الجزر والخس اللبني والسبانخ والكوسا اللبانية ، وبقيت أسعار باقي الأصناف عند مستوياتها السابقة .

أما بالنسبة لأسعار الفاكهة فلم يطرأ عليها أي تغير حيث سادها هدوء تام .

● **الخضار**

٢٥٠	خس انباتي	● الخضار	
٢٠٠	فول	٢٠٠	بندورة لبلابية
٤٠٠	سببخ	٢٠٠	بندورة اردنية
٤٠٠	كوسا انباتية	١٥٠	بصل
٤٠٠	بازيلاء	٤٠٠	بالفنجان اسود وفتح
	● الفاكهة	٢٥٠	فصوص لسان
٢٠٠	موز « دزلن »	٢٠٠	جزر
٢٠٠	تفاح انباتي	٤٠٠	لوبيا انباتية
٢٠٠	تفاح اصفر	٥٥٠	بابية باكستانية
١٥٠	جربوت	٢٥٠	زهرة
٢٠٠	كاليبتينا	١٥٠	ليمون حامض
١٨٠	برتقال بصرة	٢٠٠	بكموف
١٨٠	برتقال شومونسي	٢٠٠	تفاح
٥٠٠	خبي انباتي	٢٠٠	بالفنجان مدبل
٢٥٠	يوسفي	٤٠٠	خيار اردنسي

المجموعة المالية  
الكويتية ش.م.ك.  
٤٤.١٣ - ٤٤.١٣

نركة جواد وهيدر  
يعقوب ابو الحسن  
الحاج ميرزا والسيد  
الشيخ

شركة عز للتجارة  
والصناعة  
الكويت هاتف :

العزیز علی یوسف  
المرکز  
هاتف: ۴۳۴۴۸

جموعه التجارىه المخدمه  
اعمال الصيرفه

الرقم المالي للتقويم  
تقويم: ٤٦٣٩٣١

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۶۰۰	دولت اسیرکی
۶۰۱	جنبه استرگینسکی
۶۰۲	فره آیدینه
۶۰۳	فره سوریه
۶۰۴	بنگل فرانک
۶۰۵	بنگل اردنی
۶۰۶	بنگل بحرینی
۶۰۷	فره افکار
۶۰۸	روای شکاری
۶۰۹	روای مسعودی
۶۱۰	روای عثمانی
۶۱۱	مسری افکار
۶۱۲	مسری اندکی
۶۱۳	نوسان ایرانی
۶۱۴	رویه استرگینسکی
۶۱۵	مراک افکی
۶۱۶	فره اردنی
۶۱۷	فره سوریه
۶۱۸	فره بحرینی
۶۱۹	فره افکار
۶۲۰	فره عثمانی
۶۲۱	فره استرگینسکی
۶۲۲	فره افکی
۶۲۳	فره اردنی
۶۲۴	فره سوریه
۶۲۵	فره بحرینی
۶۲۶	فره افکار
۶۲۷	فره عثمانی
۶۲۸	فره استرگینسکی
۶۲۹	فره افکی
۶۳۰	فره اردنی
۶۳۱	فره سوریه
۶۳۲	فره بحرینی
۶۳۳	فره افکار
۶۳۴	فره عثمانی
۶۳۵	فره استرگینسکی
۶۳۶	فره افکی
۶۳۷	فره اردنی
۶۳۸	فره سوریه
۶۳۹	فره بحرینی
۶۴۰	فره افکار
۶۴۱	فره عثمانی
۶۴۲	فره استرگینسکی
۶۴۳	فره افکی
۶۴۴	فره اردنی
۶۴۵	فره سوریه
۶۴۶	فره بحرینی
۶۴۷	فره افکار
۶۴۸	فره عثمانی
۶۴۹	فره استرگینسکی
۶۵۰	فره افکی
۶۵۱	فره اردنی
۶۵۲	فره سوریه
۶۵۳	فره بحرینی
۶۵۴	فره افکار
۶۵۵	فره عثمانی
۶۵۶	فره استرگینسکی
۶۵۷	فره افکی
۶۵۸	فره اردنی
۶۵۹	فره سوریه
۶۶۰	فره بحرینی
۶۶۱	فره افکار
۶۶۲	فره عثمانی
۶۶۳	فره استرگینسکی
۶۶۴	فره افکی
۶۶۵	فره اردنی
۶۶۶	فره سوریه
۶۶۷	فره بحرینی
۶۶۸	فره افکار
۶۶۹	فره عثمانی
۶۷۰	فره استرگینسکی
۶۷۱	فره افکی
۶۷۲	فره اردنی
۶۷۳	فره سوریه
۶۷۴	فره بحرینی
۶۷۵	فره افکار
۶۷۶	فره عثمانی
۶۷۷	فره استرگینسکی
۶۷۸	فره افکی
۶۷۹	فره اردنی
۶۸۰	فره سوریه
۶۸۱	فره بحرینی
۶۸۲	فره افکار
۶۸۳	فره عثمانی
۶۸۴	فره استرگینسکی
۶۸۵	فره افکی
۶۸۶	فره اردنی
۶۸۷	فره سوریه
۶۸۸	فره بحرینی
۶۸۹	فره افکار
۶۹۰	فره عثمانی
۶۹۱	فره استرگینسکی
۶۹۲	فره افکی
۶۹۳	فره اردنی
۶۹۴	فره سوریه
۶۹۵	فره بحرینی
۶۹۶	فره افکار
۶۹۷	فره عثمانی
۶۹۸	فره استرگینسکی
۶۹۹	فره افکی
۷۰۰	فره اردنی
۷۰۱	فره سوریه
۷۰۲	فره بحرینی
۷۰۳	فره افکار
۷۰۴	فره عثمانی
۷۰۵	فره استرگینسکی
۷۰۶	فره افکی
۷۰۷	فره اردنی
۷۰۸	فره سوریه
۷۰۹	فره بحرینی
۷۱۰	فره افکار
۷۱۱	فره عثمانی
۷۱۲	فره استرگینسکی
۷۱۳	فره افکی
۷۱۴	فره اردنی
۷۱۵	فره سوریه
۷۱۶	فره بحرینی
۷۱۷	فره افکار
۷۱۸	فره عثمانی
۷۱۹	فره استرگینسکی
۷۲۰	فره افکی
۷۲۱	فره اردنی
۷۲۲	فره سوریه
۷۲۳	فره بحرینی
۷۲۴	فره افکار
۷۲۵	فره عثمانی
۷۲۶	فره استرگینسکی
۷۲۷	فره افکی
۷۲۸	فره اردنی
۷۲۹	فره سوریه
۷۳۰	فره بحرینی
۷۳۱	فره افکار
۷۳۲	فره عثمانی
۷۳۳	فره استرگینسکی
۷۳۴	فره افکی
۷۳۵	فره اردنی
۷۳۶	فره سوریه
۷۳۷	فره بحرینی
۷۳۸	فره افکار
۷۳۹	فره عثمانی
۷۴۰	فره استرگینسکی
۷۴۱	فره افکی
۷۴۲	فره اردنی
۷۴۳	فره سوریه
۷۴۴	فره بحرینی
۷۴۵	فره افکار
۷۴۶	فره عثمانی
۷۴۷	فره استرگینسکی
۷۴۸	فره افکی
۷۴۹	فره اردنی
۷۵۰	فره سوریه
۷۵۱	فره بحرینی
۷۵۲	فره افکار
۷۵۳	فره عثمانی
۷۵۴	فره استرگینسکی
۷۵۵	فره افکی
۷۵۶	فره اردنی
۷۵۷	فره سوریه
۷۵۸	فره بحرینی
۷۵۹	فره افکار
۷۶۰	فره عثمانی
۷۶۱	فره استرگینسکی
۷۶۲	فره افکی
۷۶۳	فره اردنی
۷۶۴	فره سوریه
۷۶۵	فره بحرینی
۷۶۶	فره افکار
۷۶۷	فره عثمانی
۷۶۸	فره استرگینسکی
۷۶۹	فره افکی
۷۷۰	فره اردنی
۷۷۱	فره سوریه
۷۷۲	فره بحرینی
۷۷۳	فره افکار
۷۷۴	فره عثمانی
۷۷۵	فره استرگینسکی
۷۷۶	فره افکی
۷۷۷	فره اردنی
۷۷۸	فره سوریه
۷۷۹	فره بحرینی
۷۸۰	فره افکار
۷۸۱	فره عثمانی
۷۸۲	فره استرگینسکی
۷۸۳	فره افکی
۷۸۴	فره اردنی
۷۸۵	فره سوریه
۷۸۶	فره بحرینی
۷۸۷	فره افکار
۷۸۸	فره عثمانی
۷۸۹	فره استرگینسکی
۷۹۰	فره افکی
۷۹۱	فره اردنی
۷۹۲	فره سوریه
۷۹۳	فره بحرینی
۷۹۴	فره افکار
۷۹۵	فره عثمانی
۷۹۶	فره استرگینسکی
۷۹۷	فره افکی
۷۹۸	فره اردنی
۷۹۹	فره سوریه
۸۰۰	فره بحرینی





رسالہ قطر  
من قاسم نکایل

**الكويت يفوز بطولت المجموعة الرابعة**  
لعب البحرين لصالح الكويت وفاز على قطر ٣ / صفر

البحرين لعب احسن مبارياتهم وحمود سلطان وابوشقر نجم المباراة



● **الفرقان والحكام قبل بداية الميمنة**



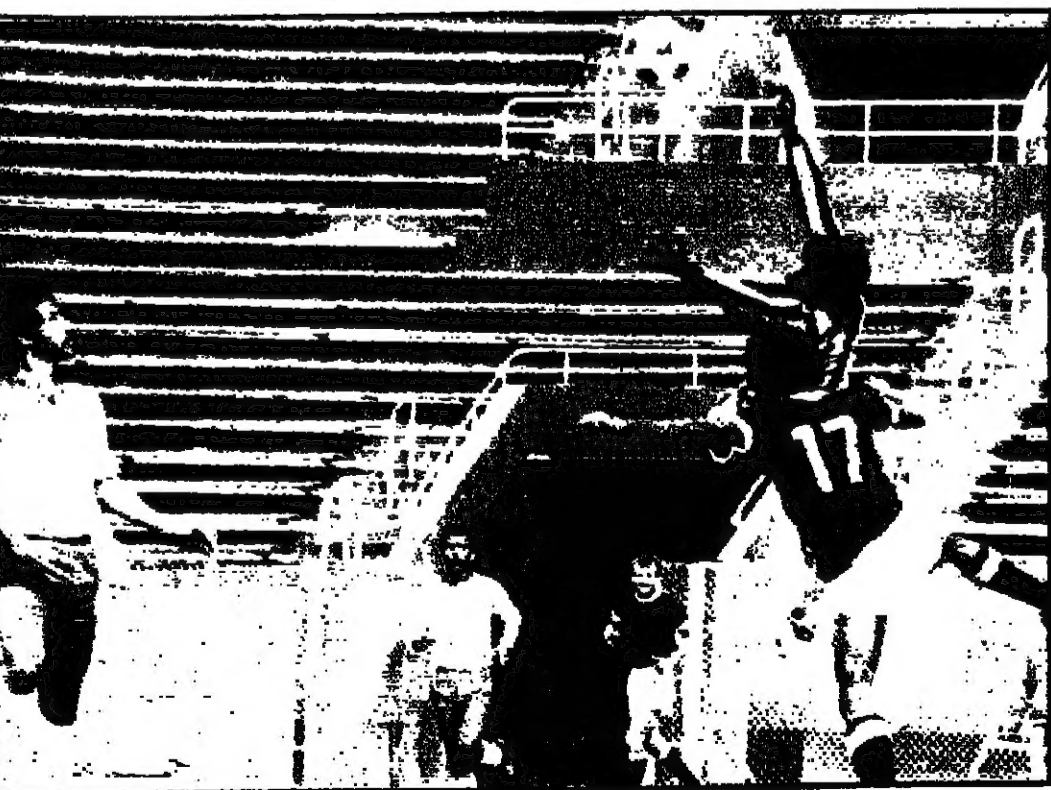
**● المقصورة امتلأت نساء**



● المرأة البحرينية تشجع فريقها عقب الهدف الاول



● **حمود سلطان يلتقط فكرة عظيمة**



●.. يلحق الكرة قبل منصور مفتاح

## أهداف البحرين

● الهدف الاول في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول يمرر نظير الدرازي الكرة طويلة لفؤاد بوشقر الذي يراوغ مبارك عنبر ويسددها بيمينه على شمال محمد وفا .

● الهدف الثاني في الحقيقة هـ من الشوط الثاني مر فؤاد بوشتر من الدفاع وراوغ حارس المرمى الذي عرقله هـ فاحتسب الحكم خسارة جزء تصدى لها الزياتي لكن الحكم اعلاها لتحرك حارس المرمى قبل التسديد هـ واستطاع الزياتي في الاعادة من احرار الهدف الثامن

● الهدف الثالث : غواة  
بو شتر نجم المبراة يمر  
من ناحية اليسار من  
أكثر من مائة ويسدد  
في الرمي وترتد الكرة  
لأبراهيم فرحان الذي  
يجد نفسه أمام الشباك  
فيضهما بسهولة محرزا  
الهدف الثالث

● مثل البحرين : حمود  
سلطان ، حمد نايم  
نظير برازي - يوسف  
شريده : جواهر الماص  
ابراهيم زويد ، عبدالله  
بدر ، محمد الزياتي ،  
محمد فهد ، ابراهيم  
فرحان : فؤاد بوشر ،  
محمد فهد .

● مثل قطر : محمد وفا  
مقبول عبدالله - مبارك  
عنبر - كشمير - عنبر  
يشير : محمد عثمان  
أحمد عمر فسق : عبدالله  
أحمد : حسن تافسي  
منصور مفتاح : حسن  
مطر :

لعب البحرين احسن  
مبارياته وكانت لحساب  
البحرين لعبا ولحساب  
الكويت نتحة .

ولقد اختتم لاعبو البحرين مبارياتهم كأحسن ما يكون الختام .. بل استحوذوا على كل الاضواء من فريقتي الكويت وقطر .

سيطروا على الكرة معظم  
الفترات .. وتناقلوها  
باعتدال .. ومرروا بجميع  
أنواع التمهير ..  
حمود سلطان .. بعد  
هذه المباراة أصبح  
معروفا في الخليج .

خط الدفاع .. قام بقطع  
جميع الكرات العالية ..  
والأرضية .. وتساهم  
بتنظيف المنطقة .

خط الوسط : ساند الدفاع  
ساعة ضغط هجوم قطر  
القليل ثم اندفع وراء  
هجومه للضغط على دفاع  
قطر .

خط الهجوم : يكفيه وهو  
الخط القليل الخبرة ان  
يسجل في مرمى قطر ٢  
اهداف .. وهو اكبر قدر  
من الاهداف سجل في  
مباراة .

وعن طريق قطر فأكبر  
الخطاء التي وقع فيها  
الاعتماد على الأسلوب  
الانكليزي البحث في  
التميز الطويل ..  
والعالي المتصور .. فلما  
راقبه دفاع البحرين شل  
خط الهجوم كله كذلك  
الاعتماد على الاسباب  
الخشة بلا اي داع ..  
خاصة بعد تقدم البحرين  
بمئتين ..

عوما الذي يهمننا من  
هذه الجبارة هو تهنتة  
البحرين بذلك الاجناس  
الرائع .. والجهد الكبير  
.. الذي كلل بثلاث  
اهداف نظيفة ..  
وقبل ذلك وبعدة هو فوز  
الكويت ببطولة المجموعة  
الرياضية الاسيوية فسي  
تصفيات كأس العالم لكرة  
القدم .

ميناء البحرين في مرمى الكويت  
محيط مئة مئة مئة

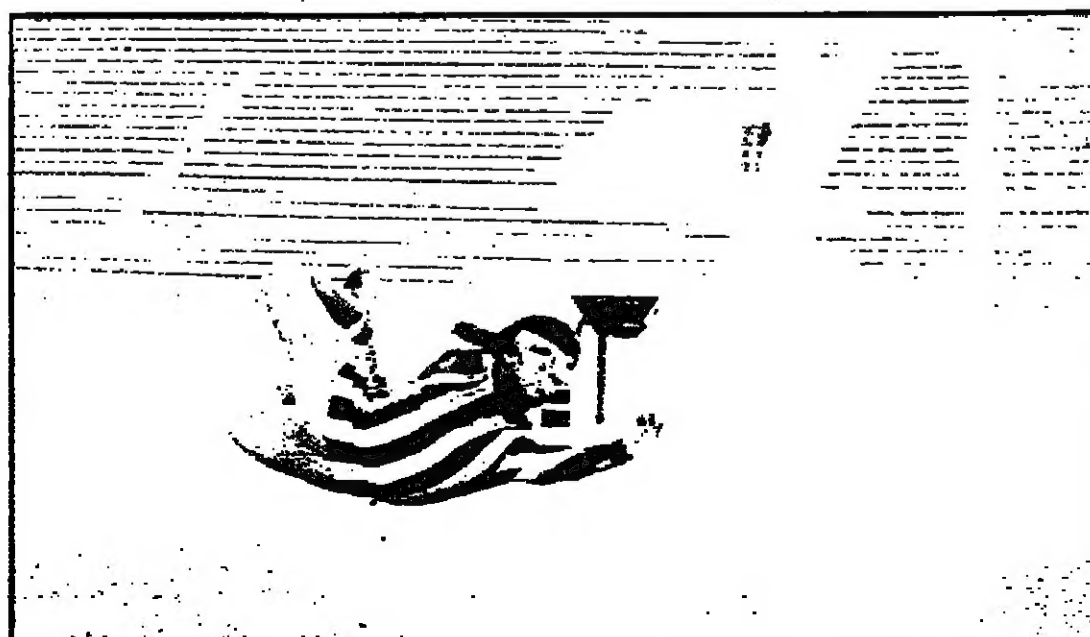
اتصل بنا العديد من القراء يسألون عن حدث البحرين في مربي القوي  
 وهل هو صحيح ؟ وكنت احدى الزميلات لكزت في هذا اسم ان هذا  
 البحرين خطأ لان احدى لامي الكويت تحرك قبل اعراس المصنف  
 اضطره الحرة في الجبل والصحراء . ان الهند صحيح لان الحرة  
 اضطره القصة البحرين واما احدى الفرية يكون بذلك ان حبيب البحرين  
 ولم يصطها القصة . وهذا الكلام !

موقف فرق المجموعة الرابعة الاسيوية  
في تصفيات كأس العالم

الفريق لعب فوز خسارة له عليه عدد الترتيب  
التقاط

الكلويت	٣	٢	١	٦	١	٦
طر	٢	١	٢	٢	٥	٢
البحرين	٤	١	٣	٤	٦	٢

تحيي لكل من الكويت وقطر مجارة سلطان مسدا .



تصویر ہائیم اسماعیل

● طمران راتر لعمود سلطان



# القادسية والعربي يصلان الى دور الاربعة بعد فوزهما على الفحيحيل والكويت

كأس  
خروج المغلوب  
بكرة السلة



فريق العربي



فريق القادسية

الصعود القويح منها وسارت المباراة أكثر من مئة وميزت بالقوى في كثير من مراحلهما كما اشاع الفريقان العديد من الفرص السهلة تحت السلة لعب القادسية بطريقة دفاع المنظمة ٢-١ ووقف الجدر تحت السلة للحد من نشاط فريق الورد تحت السلة واجاد القادسية في تطبيق خطة الدفاع لكنه تسرع كثيرا في اخراج الهجمات السريعة .. اما الفحيحيل فقد لجأ الى طريقة رجل لرجل في الدفاع ثم غيرها الى دفاع المنظمة واستطاع في الشوط الاول مجاراة القادسية وعلمه أكثر من مرة .. لكنه عاد ونظم في الشوط الثاني ولم ينجح في تحقيق هدفه ..

عليه مما منح العربي العديد من الفرص الحرة وفهمه من القادسية خاصة بعد أن غر الكويت طريقه فقامه الى رجل لرجل المنظمة .. واعطى فرصة للعربي في استغلال الهجوم السريع .. ومع ذلك فقد استطاع الكويت أن يعادل العربي ٢٠/٢٠ في النصف الثاني من الشوط الثاني .. لكن العربي تقدم ٢٠/٢٠ في النصف الثاني من الشوط الثاني .. بعد عدة هجمات سريعة ..

وصل الى دور الاربعة في بطولة كأس خروج المغلوب بكرة السلة كل من القادسية والعربي بعد فوزهما يوم امس على الفحيحيل والكويت ..

لحق في المباراة الاولى العربي مع الكويت واستمرت من فوز العربي ٢٠/٢٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٢٢ لصالح العربي ايضا .. كانت المباراة جيدة المستوى خاصة بالتسوية للكويت بينما لم يقدم العربي العرض القويح منه كمثل لدوري هذه التسمية هذا الموسم ومع ذلك فقد كان جيد الأداء خاصة في مراحل الشوط الثاني من المباراة ..

● لعب الفريقان بهمة ونشاط طوال المباراة وكل منهما يبدل القويح والصمود الى دور الاربعة .. وقد امتازت بالسرعة والانتارة من بدايتها وسار اللعب سلة سلة وتصادا أكثر من مرة وتراجع القويح بين الفريقين ..

● لعب الكويت بطريقة ١-٢-٢ في الدفاع وهي دفاع المنظمة ثم غيرها الى ١-٢-٢ .. لكن من خطورة صالحي ربيعة تحت السلة وتنشيطه زوايا اللعب لفتح لاعبي العربي من التسديد من بعيد ..

بينما لعب العربي بطريقة دفاع المنظمة ايضا ٢-٢-٢-٢-١ للحد من خطورة صالحي للمصنوع تحت السلة ..

● استطاع الكويت أن يجاري العربي طوال الشوط الاول بعد أن اجاد عبد السلام شعيب في قيادة هجمات فريقه وتلقى غسان للمصنوع في الدخول تحت السلة والتسديد ..

اما العربي فلم يوفق في الشوط الاول خاصة صالحي ربيعة فقد كان يتفكر في متابعة الكرات تحت السلة .. بالإضافة الى أن الفريق لم يحصل استغلاله .. وتنبه اداء العربي بالتسديد القوي والهجوم السريع المرتد ..

● واضع العديد من الهجمات ..

● ولي الشوط الثاني ظهر العربي أكثر استجلاء ولجاد على طلب في توزيع الكرات وصالح تحت السلة ووقف جسم تراج في التسديد ولي انهاء الهجمات المرتدة .. ليتسدد العربي ويسك زمام اللعب .. وحاول الكويت جاهدة التقدم على العربي لكنه لم ينجح في تكرار الاخطاء الشخصية

## صاحب السمو الامير يبرق لرئيس وفد قطر

تلقى رئيس الوفد الكويتي بقطر احمد الجود الصباح برقية من صاحب السمو امير البلاد ردا على تهنئة سموه بمناسبة عودته للبلاد معاني وهذا نصها : -  
الشيخ احمد الجود الجابر الصباح ، منتخب الكويت الاحلي - الدوحة .

يسرنا أن نشكركم على برقيتكم الودية التي يعتم بها لفر عودتنا معاني لارض الوطن ، واننا أذ نتقدم لكم ولاعضاء منتخب الكويت الاحلي مشاعركم النبيلة التي عبرت عنها بصفتك ووفاء ، لنتوجه لكم جميعا دوام الصحة والسعادة مع تهنيتنا لكم بالتوفيق والنجاح .

بارك الله فيكم

صباح

## لجنة اعلام كرة اليد .. جانبها الصواب

خرجت علينا احدى الترميلات .. ترد على شعرنا الذي نظمناه ونظمه ليه لجنة اعلام كرة اليد ..  
وبكل الاسف جانبها الصواب في امور كثيرة نود توضيحها لحل المأزق نتج المزمع ..

● تمنا سلفا بالاستفسار من اتحاد كرة اليد عن استعدادات منتخب الكويت فغلبنا مدير الاتحاد أن جميع الاستعدادات ولهاجر المنتخب والدورة أصبحت من اختصاص لجنة الاعلام .. وحده لنا الترميل المختص ..

● وهو الذي اخبرك بحوازي ممة .. وكلاهما جاء محرفا ..

● حسب علمي ان المرفوض في لجنة اعلام ان نتم بما يحدث للتحجب من مباريات تدريبية او حية او دولية .. وكذلك باختيار القويح التي ستمتلك .. ومعروف أن كل تلك الاخبار تأتي لاتحاد .. ولا سبق بها لهذا أو ذاك ونحن نطالب وهذا من حقنا ان نعرف زمن الخبر ومكانه وليس التفصيل .. لاتنا نعرف ذلك التسلوب ..

● ارجو ان اعداد المنتخب واستعداد .. واخبره ككت وتقا على زميلين وهما بالتحديد يعمل فيهما رجال الاعلام امكذا يكون الاعلام ..

● يقول لي مسؤول الاعلام الذي حاورته .. ان اللجنة تختص فقط بكتابة التي سيخرجها الاتحاد .. والسؤال الطبيعي الذي يطرح نفسه .. لماذا لم تسم اللجنة لجنة القشرة حتى ترفع وتستر ..

● جاء لي رد الترميلة ان مسؤول الاعلام حين علم بنفي اللعب الذي درب عليه منتخب تونس قام بإبلاغ جميع الصحف .. وكلاهما فسان لك لم يحدث .. فقد اخبرني سيادته بأنه اخبر جريدته وجريدته .. ولهم محروو باقي الصحف الى ملعب الصديق لأن ليس بينهم احد من لجنة الاعلام ..

● اعتقد ان الحوار في هذا الامر شيء صحي ومفيد حتى تعرف لجنة الاعلام .. ما هي واجباتها قبل بداية البطولة الاسيوية وانها ..

## الدورة الاسيوية الاولى لكرة اليد

١٠ يصل يوم ٢٢ الحالي الساعة الخامسة صباحا الفريق العراقي المشارك في الدورة الاسيوية الاولى لكرة اليد ، وكان قد انظم الفريق العراقي في مسكر اعداد في كلية التربية البدنية ببغداد ، وقد سبق ان شارك في بطولة فلسطين الاولى بالقاهرة بالإضافة الى بعض بارات التي لعبها في موسكو عام ٧٦ ..

تألف الوفد من ١٦ لاعبا واربع اداين برئاسة ناعق شاكز محمود ، باقي مهي الدين اداين ، ولعيان ربيعي صحيا ، ويكوتون الفريق من :  
اد مبد ، نوري ابراهيم ، عبد الهادي كاظم ، خالد احمد ، سعدون د الرضا ، زاهر زكي ، وعد عزيز ، عبد الهادي عباس ، وجدي سن ، صالح سلمان ، ريف منصور ، كليل مهدي ، جانب ربيع ، امي يكي ، محمد صغار ، رضى عباد ..

كما ستقام اليوم المباراة الثانية التوجيهية لمنتخب الاحلي لكرة اليد ، منتخب تونس الساعة السادسة مساء على ملعب الصديق ..

● رشح الاتحاد الدولي لكرة اليد الحكيمين السوريين كرامس ومير جن وذلك للمشاركة في تنظيم مباريات الدورة الاسيوية الاولى لكرة ..

● يقيم الاتحاد الكويتي لكرة اليد حفل عشاء مساء اليوم يشاركون كويت الساعة ٩ تقريبا لمنتخب تونس الذي سيغادروا غدا الساعة لثقة عشرة تقريبا ..

● يصل الوفد الصيني لكرة اليد الذي يشارك في الدورة الاسيوية الاولى لكرة اليد يوم ٢٤ لاجلاري على خطوط الجوية الكويتية الساعة ١٢ ..

## شهداء يخرجون الكويت من الكساس ساحل يفوز على التضامن في الكرة الطائرة

اع فريق الشهداء تحت ١٧ سنة ان يخرج فريق الكويت امس من كس الطائرة بعد فوزه عليه ٢/٢ صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١٥/١٥ ..

● وصل للفهائي حيث يلعب مع الفانز من العربي وخيطان ..

● في الساحل على التضامن ٢/٢ صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١٥/١٧ ..

● عاد عبدالله مديرا لكرة السلة في وزارة التربية

سعود عبد الله لاعب نادي القادسية الرياضي بكرة السلة وحديث القادسيين في النادي انتقل عليه الى وزارة التربية للاشراف على تدريب فرق كرة السلة في وزارة التربية .. وهو مكسب كبير لهذه اللعبة واخيرا في مكانه .. حيث ان اللاعب سعود من الفريقين الكويتيين للعبين في مجال كرة السلة ويشرف على تدريب فريق القادسيين في نادي القادسية الذي حصل على بطولة الدوري هذا العام لكرة السلة ٢٠ سنة ..

تعود عبد الله

# نجاح الحفل السنوي لثانوية عبد الله السالم الاولى الاربعة والشايفي عبد الله السالم والثالث الصباحية في احتفالات الضاحية

## السود حفل افتتاح اسبوع الشباب الثالث



اللجنة المنظمة لاسبوع الشباب الثالث

تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء يتم اليوم حفل افتتاح اسبوع الشباب الثالث على استاد نادي الكويت الرياضي الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ويشارك في هذا الاسبوع الرياضي مختلف الهيئات والجامعة والكلية العسكرية وكلية الشرطة والتربية ويشعل الاسبوع على مباريات في كرات القدم واليد والطائرة والسلة ومسابقات ألعاب القوى ولي ما يلي برامج الاسبوع والبرنامج الممد لهذا اليوم :

● مراسم الافتتاح : الساعة ٢:٣٠  
● بدء الاسبوع بوصول راعي الحفل بزعامة السادة من حلة الآبوان الاحلبي من الجيش ..  
● عزف السلام العربي ( من فرقة بوسيتي القادسية ) ..  
● دخول اللجنة الرئيسية لاسبوع الشباب الثالث يحملها طلبة محمد التدريب ..  
● قائد الطيور ( من العسكرية ) يتبعه حامل علم الدولة ( من العسكرية ) ،  
● دخول فرقة موسيقى الجيش ( الفرقة رقم ١٩ ) ..  
● فصل من طلبة الكلية العسكرية بملابسهم الرسمية ..  
● فصل من طلبة كلية الشرطة بملابسهم الرسمية ..  
● طلبة الرياضيين لثانية العسكرية ،  
● طلبة الرياضيين من كلية الشرطة ،  
● طلبة وزارة التربية ،  
● طلبة جامعة الكويت ،  
● عرض فرقة الفنون الموسيقية رقم ١٩ للجيش ( موسيقى القرب ) ،  
● بدء عرض طلبة الجامعة ( الطلبة الاثري ) ،  
● عرض مركز تنمية مصادر المياه ( فرقة بيان - فرقة ميرة من المركز )  
● عرض محمد التدريب للواصلات السلكية واللاسلكية ،  
● عرض الكلاب البوليسية ( خابور الطاعة - عرض المن - قنر الحوايز بالثار ، كشف الجريمة - تد الحيل - الهجوم ) ،  
● عرض خيالة الشرطة ،  
● بدء مباراة كرة القدم بين فريق محمد التدريب وجامعة الكويت ،  
● خلال اقامة مراسم الافتتاح تحلى طائرة هليكوبتر عسكرية نواي الامير تحمل بعض الاعلام والصور ..

عدد التسابين ٨٢ ضابطا عند بداية السباق واكمل السباق ٦٠ متسابقا وابتداء السباق من برج مراقبة السفن على شارع البحر ، مبنى القادسيين ، حنون ، الجوارات ، حتى المنطف الذي يؤدي الى شارع بغداد ثم ثانوية عبدالله السالم ، وقد جاء بالمركز الاول المسجلان خالد جواد من ثانوية الراية وعبدالله عيني من الصناعية ، بزمن قدره ٢٢:٢٧:٢٠ ..

وحل المركز الثالث جميل مزيد ثانوية عبدالله السالم بزمن قدره ٢٢:٢٩:١٨ والمركز الرابع خليفة عبد المحسن ث الراية ٢٢:٢٩:١٨ ، والفاس نواز غيز ث الراية ٢٢:٢٩:١٨ ، والسلس خالد حسن الراية ٢٢:٢٩:١٨ ،  
والصالح صالح خالد ث الراية بزمن قدره ٢٢:٢٩:١٨ ، والثامن محمود غام ث ميدان الساحة ٢٢:٢٩:١٨ ،  
والفصل قسم محمد الفاضل ث الفاضلة ٢٢:٢٩:١٨ ، والمفسر عدل عياد ٢٢:٢٩:١٨ ، ويعد فرجة الزينة الى قنط جاد بالمركز الاول ثمانية الراية ١٩ نقطة ،  
والثاني ث عبدالله السالم ٢٧ و ث الصياحة بالمركز الثالث و ث خيطان بالمركز الرابع ٥٥ ، و ث الذمية ٥٥ ،  
ويعد ذلك اتم حفل ترفيهي فسي الكرامس الموسيقية ، وسباق الدراجات وشد الحبل اشرك في هذه المسابقات اولياء الاسور والطلبة وحيدة التدريس ..

وحضر الحفل ناعق ثانوية عبدالله السالم ووجهت الجبل موجه التربية الرياضية بالرحلة وبعض نظار المدرس والهيئات التدريبية وجهودهم فغص من اولياء التدريس ، غير ان مكتب التربية البدنية بالمدرسة واشرف المدرس محمد رمضان كان لهم اثر الطيب نجاح هذا الحفل الثقافي ..

ولي نهاية الحفل وزعت الكؤوس والجوائز على الفائزين في اخصرات الصناعية ، ومسابقات الحفل ..

انقلت تقوية عبدالله السالم الحفل التقليدي يوم امس الذي ضم العديد من الفترات الترفيهية والتيسم ايضا



الصور



القانون خمسة الاول



القسايق في بداية اختراق الضاحية تصوير : فؤاد الشريف

## فوزمان يخسر المستشفى بعد هزيمته أمسام منافسه يوفغ

بعد ان تغلب بلال الماكمة لفرز القليل على «فوزمان» وبفقرية القاضية في الجولة الثانية تغلب «فوزمان» على المستشفى في مباراة سيرة اسلاف بسبب حالة الاعياء التي اصيبت .. ودلت القصوص على ان حاله السميحة جيدة بشكل ملم .. وما يعتي منه حالة اجهاد وامه يحتاج معها الرعاية .. ومرح فريقي المستشفى والذين ساهروا فيما لا كالت حاله

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

## فوزمان يخسر

المستشفى بعد هزيمته

أمسام منافسه يوفغ

بعد ان تغلب بلال الماكمة لفرز القليل على «فوزمان» وبفقرية القاضية في الجولة الثانية تغلب «فوزمان» على المستشفى في مباراة سيرة اسلاف بسبب حالة الاعياء التي اصيبت .. ودلت القصوص على ان حاله السميحة جيدة بشكل ملم .. وما يعتي منه حالة اجهاد وامه يحتاج معها الرعاية .. ومرح فريقي المستشفى والذين ساهروا فيما لا كالت حاله

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

● فاز فوزمان على كاريليندا ( ١-٢ )

## حفل للمشاغل الفنية

بمناسبة فوزه بكأس وزير الواصلات



منصور عبد الله

منصور عبد الله الفني المهندس بالمشاغل الفنية ..

استقبل مدرب الفريق عبد الله الصالح ترتيب الحفل الذي يقبسه فريق المشاغل بمناسبة فوزه بكأس وزير الواصلات .. وسوف يوزع جوائز لاعاد الفريق ..

## بطولة القادسية للشطرنج

يقيم نادي القادسية بطولة مفتوحة للشطرنج حيث تبدأ يوم غد الساعة السادسة على صالة كلية العلوم بجامعة الكويت ، وقد بلغ عدد المتسابقين ١١٤ متسابقا وسيتم في نهاية البطولة الكؤوس والهدايا التذكارية ..

## نتائج مباريات دوري الاربعة

بالتنس وتنس الطاولة

● نشي الارض لقاتنين فاز كاتبة على خيطان ١/٢ ، كما فاز القادسية على الهوك ٢/٢ صفر ..

● نشي الطاولة ..

● فوز القادسية فاز العربي على الشباب ٢/٢ صفر ، وفي الموموي فاز العربي على القادسية ١/٢ ..

## اليوم الثلاثاء الثاني

لنتخبنا الاحلي لكرة اليد مع الفريق القومي التونسي

يلقي اليوم على ملعب الصديق فريقنا الاحلي لكرة اليد مع الفريق القومي التونسي في لقاءها الثاني والاخير الساعة السادسة مساء ... فسنجاريات التوجيهية الطارئة التي تجريها منتخبنا الاحلي استعدادا للدورة الاسيوية ..



## هكذا عند الأصل

**كارلتون**  
شائع في الكويت - ١٩٧٧  
خليفة رزقي طرقة الشيخ - عيسى طارق طرقة الشيخ -  
بالإضافة إلى مجموعة كارتون

**السيارة بيدناون ونصف**  
إيجار السيارة طراز ٧٦ دينار ونصف  
سيارة طراز ٧٧ ثلاث دولارات  
الرامعة تاكسي الجزيرة ت: ٤٢١٢٨٠ / ٤٢٣٨٤٣

**أحدث موديلات الساتر لعام ٧٧**  
وجميع أعمال الديكور  
**معرض ون غزل للديكور**  
شارع فهد السالم عمارة الفيتش - الدور الأول  
تلفون: ٤٣٣٨٤٠

**مؤسسة العاشور الاسم**  
شارع فهد السالم عمارة الفيتش - الدور الأول  
تلفون: ٤٣٣٨٤٠  
**اسهم - سندات - عقارات - أراضي**  
نشتري جميع انواع الاسهم والعقارات

**التقضاء على**  
الضمان والقرض والدين  
التمويل والقرض والدين  
مؤسسة القانون والتجارة  
شارع الفهد السالم عمارة الفيتش - الدور الأول  
تلفون: ٤٣٣٨٤٠

**لدي محلات أيضا بالساحة**  
مزارعنا في الكويت ٥٥.٠٠٠ مزارعنا في الكويت ٧.٠٠٠ مزارعنا في الكويت ٧.٠٠٠  
أعمالنا في الكويت ٢.٥٠٠ أعمالنا في الكويت ٢.٥٠٠ أعمالنا في الكويت ٢.٥٠٠  
مزارعنا في الكويت ٢.٥٠٠ مزارعنا في الكويت ٢.٥٠٠ مزارعنا في الكويت ٢.٥٠٠  
أعمالنا في الكويت ٢.٥٠٠ أعمالنا في الكويت ٢.٥٠٠ أعمالنا في الكويت ٢.٥٠٠

**للمسألة**  
بيت في الرقة يريد ضاميه في البيت في بيت آخر  
نوالنا طرقة الفيتش:  
المرية والرعية أو الرعية أو الرعية  
الرامعة ت: المنزل ٩٠٢٢٥٨٠ على السبلين  
الكتب ٥٥.٦٢٥ عمارة مولي من الثانية الف الف الف الف الف الف الف

**لداسة الطيران**  
بالولايات المتحدة الأمريكية  
ولمزيد من التفاصيل  
٤١٣٤٠٥ / ٤١٤٨٦٨ ت

**عزيزي الطالب:**  
وصلت دور E.L.S للدراسة  
بجامعات الولايات المتحدة الأمريكية  
الاتصال: تلفون ٤١٣٤٠٥ - ٤١٤٨٦٨

**البيع**  
سيارات مرصدة  
BSE  
شارع الفهد السالم عمارة الفيتش - الدور الأول  
تلفون: ٤٣٣٨٤٠

**للبيع**  
شقة مؤلفة من غرفتين نوم وصالة  
تكيف مركزي  
أثاث جديد لكرس / لمراحة ٦٣٤٦٤١

**للإيجار**  
شقتين بالمتنوعة كل شقة  
مؤلفة من غرفتين نوم وصالة  
وصالون وتوابلها - الاتصال ٤٣٣٨٤٠

**مفقود**  
مفقود منذ ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩  
فقدت سبيل عروفاي ثاني الفطحي الكويتي الجنسية السعودية  
رقم ١٥٥ إشرافيات ورجل معاد في سيارة رقم ٢٢٩٧  
وأولاد سيارة قديمة ودفتر قيادة نقل عام من جديدهم  
أرياسهم للفارة السعودية بالكويت .

**مطلوب**  
شيرة لاستعمالها كمستودع  
مساحتها حوالي ١٠٠ متر مربع  
منطقة الشويخ أو العربي  
تلفون ٤٤٣٠٣٤

**للإيجار**  
للإيجار عمارة بيوت عربية جديدة قريب نادي  
فطاح الرياض  
ساعة كل ساعة عزف نوم وتوابلها  
للاستفسار ت: ٤٣٣٨٤٠ أبو بكر

**عزيزي الطالب ...**  
تعلم وانت في بلدك واحصل على  
شهادة دبلوم أمريكية من أجل  
استقبال أفضل ٢٩٨ موضوع مختلف  
للتفاصيل ت: ٤١٣٤٠٥ / ٤١٤٨٦٨

**معروض للإيجار**  
نصف طابق بمحور ٢٢٠ م  
في عمارة حديثة  
خلف شارع فهد السالم  
تلفون ٤٤٠٢١٦

**عزيزي الطالب ...**  
فتوجه الى الولايات المتحدة الأمريكية  
للالتحاق بأحد مراكز اللغة E.L.S  
من أجل الحصول على شهادة  
كفاءة تؤهلك للالتحاق بأحد  
الجامعات الأمريكية  
للمعلومات تلفون  
٤١٣٤٠٥ / ٤١٤٨٦٨

**أزياء الأطلال**  
مصنع للاباس للجاهزة  
الطاقة التجارية التاسعة بارول ٤  
مكتب ٢٦ و ٢٧ - تلفون ٤٤٦٣٠٦  
طوب  
خياطين نسائي

**للبيع / يوجد لدينا**  
كية من إقرير كبريل  
من كنوع الجيد  
البرامجة ٨١٩٠٧٣  
تلفون ٨١٩٤٤٧  
٠٨٢٣٢٥

**مجلة سعد ...**  
مجلة كل الاطفال في كل الأقطار  
كل يوم اثنين بثوب جديد  
جوائز \* مسابقات  
ثقافة



**الثقافة**  
مجلة كل بيت  
فب الخليج  
والكويت

**أهلنا بعبيرنا**

**في العدد الجديد**  
١٤٨  
صفحة

- بالحب .. بالوفاء استقبلت الكويت الوالد القائد
- المجلس الوطني الفلسطيني .. دورة غير عادية وقرارات رفيعة
- مؤتمر القمة العربي - الأفريقي .. بعيداً عن الاضواء السياسية
- " النهضة " تراقب الآلات السرية - السحوية في المطار
- التفاصيل الكاملة لقصة حب جيهي كازتر
- مذهب جديديهن فرنسا بعنف
- " الحارة المصرية " عادتها .. تقاليدها وقوانينها
- قبيلة اوغندية تقتل أطفالها ولا تكترب للأموات
- ماذا جرى في مؤتمر الكتاب والصحافيين الفلسطينيين
- الأسبوع الثقافي الكويتي بنونس .. ماله وما عليه



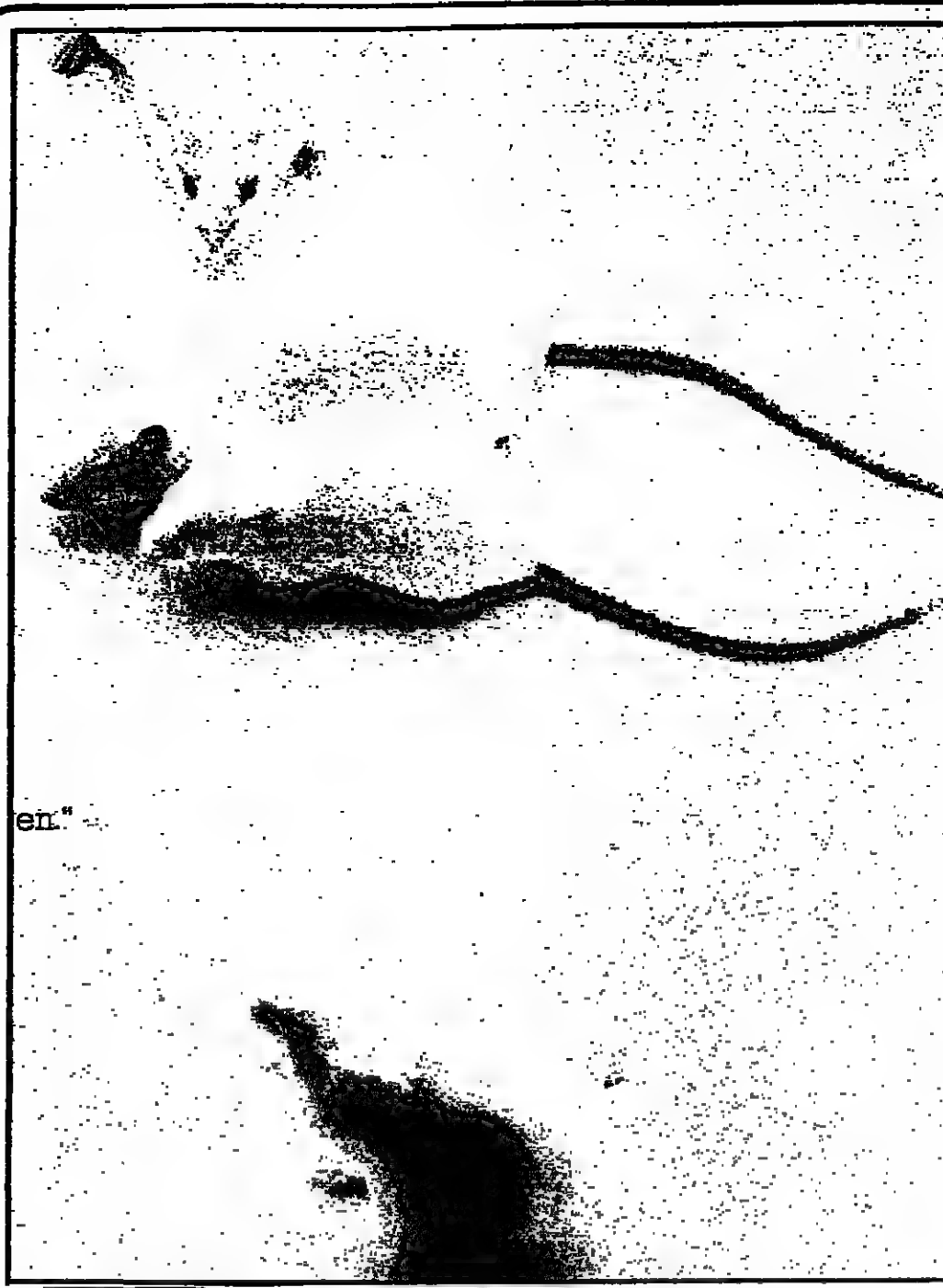
## عالم الغد

### الموسيقى علاج للأمراض وزيادة في الانتاج فتران تفضل موسيقى موزار على الفذاء

للموسيقى تأثير كبير على الكائنات الحية ، من الإنسان إلى الحيوان حتى النبات ، هذا التأثير يتعاظم أو يخفد بحسب حساسية الكائنات ، ونوع الموسيقى ووقت سماعها ، فقد استخدمها العلماء كعلاج لأمراض في الزراعة والانتاج ، أما أن يكون التأثير ناتج من نوع معين من الموسيقى ، فهذا ما أثارت استغراب العلماء عندما أحضروا فترانا بيضاء في قفص قرب جهاز تسجيل يصدر منه الحاناً خفيفة للموسيقار ( موزار ) ، وحين تعودت الفتران على سماعها فترة ثم تمتعت عنها ، أصابتها نوبات من الجنون ولم يعد الطعام يقربها ، ولم ترض بآية أغراءات بديلة عن موسيقى ( موزار ) ، ولست تجارب العلماء تهدف في الأصل إلى تعليم الفتران روائع النغم ، فالغرض هو مزيد من البحث عن الدور الذي يمكن أن تؤديه الموسيقى في حياة المخلوقات ، سواء في زيادة طاقته النفسية وتوسيع الواقع النفسي الملائم ، أو في علاجه من بعض الأمراض التي يصيب بها ، والتي لا تكون في الأصل من الأمراض العضوية .

في إحدى المؤسسات الطبية ، تبين لعلماء الطب أن الكونشرتو الثالث لباخ ، يساعد على انتظام الدورة الدموية ، ويجعل القلب يدق بلا أدنى ارتباك ، أي أن الموسيقى تعدت نطاق العلاج النفسي لتصبح وسيلة طبية لبعض الأمراض الجسدية من طريق الأحاسيس ، وإذا كان العلماء قد لاحظوا منذ فترة طويلة أن هناك أنواعاً من النباتات ، يزداد نموها وتحسن ثمارها إذا سمعت أنغاماً معينة ، فهذا يؤكد على أهمية الموسيقى في الحياة العامة ، وحاجة المخلوقات لها كي تستقيم في نشأتها وتطورها ، وبالتالي ترفع عنها البؤس والأمراض ، لتضمن حياة سعيدة في عالم الغد .

محمد فاروق الحفار



## أحياة.. وراء كل عظيم!

كان داني أشهر شعراء غورنسا وأعلمهم جميعاً ولعل أروع أعماله الأدبية تلك القصيدة المستفيضة الطول التي تعرف في عالم الأدب بالكوميديا اللطيفة وهي وصف لرحلة في الغروب والجحيم والمطر . وفي هذه القصيدة يصف داني كافة الأشخاص الذين التقى بهم أثناء حياته وكذلك أولئك الذين قرأ لهم في الأدب الغورنسي والادب اللاتيني .

وكان داني أول شاعر إيطالي كتب من الحب بلغة بسيطة وبطريقة استطاع أن يفهمها كل إنسان فقد كان الشعر قبله مجرد مطايا قصائد الغورنسية والمادري الغزليات اللواتي يتخذن القواميس الواسلة وقصص الدانتة والحن التي يستلهمون لها ليشي لهم القلوب بيد شعراء . وكان داني الفشل في أن يصيح شعر الحب قبل اختياره مما كان في السابق وقد طبع داني لأول مرة قصيدته اللاتينية عن الشعر في كتابه المسمى ( كونيوني ) المجلد ، الذي وضعه في أوائل أحواله في الفن وقد دمج بعضه نثرًا وبعضه الآخر شعراً وقد أبدى داني في كتابه المذكور « اللطيفة » تقديره للكتاب الكلاسيكيين القدماء والذين كتبوا من الصداقة والشباب والخيال والفرح والفرح والفرح والفرح .

وفي عام ١٩٠١ توجه داني إلى روما لحالة نسوية تزوج تشب بين الحزبين وفي أثناء فنيته اقتنع بالياديو يونيفرسي الأثير الفرنسي شارل فلور بالاعجاب إلى غورنسا ومنشورة الحزب الأسود ، وعمل داخل الأثير فشارك غورنسا في وقت التفتيح أن الحزب الأسود استولى على زمام السلطة وتبع ذلك على الفور اضطهاد المثقفين إلى الحزب الأبيض الذي كان داني من أنصاره وقد حوّل من يستلج الدعوة إلى غورنسا وفي أثناء فنيته حوكم بعدة ثم وسخر الحكم بقرينه خسة المودع المحدث له ، وحكم عليه بأن يحرق على الخراف إذا هو دخل غورنسا وقد توفي دون أن يتاح له

### خبراء تليفزيون صينيون يدورون في المانيا

نراكتورت - ديب ١ - وصلت إلى هنا أسبوعاً من خبراء التلفزيون الصينيين لزيارة الدراسة لتسويق ثلاثة أسبوع كتيوب على القناة الثانية لشبكة التلفزيون الوطني في ألمانيا الغربية .

وجه في بيان أصدرته شبكة التلفزيون أن مجموعة الخبراء قد تمت إلى هنا لتتفقد على التطورات الأخيرة والذاتية التقنية للغة التلفزيون المون .

رئيسهم الصوف الصينيون زيارة المشات الفنية القناة الثانية في فير وبسببهم وفراكتورت وبسببهم التاج في ميونيخ هامبورغ ، ولكن البيان أن الصينيين الذين يستخدمون نظام التلفزيون المون الألماني المحروم شمس - بال - يعتبرون توسيع طاق التليفزيون في مركز بين .

### كتاب لتعليم قواعد التزحلق على الجليد

صدر في ألمانيا كتاب يضم أهم قواعد التزحلق على الجليد نظرية جديدة في هذه الرياضة العالمية وذلك في ثلاثة أجزاء من تأليف لجنة من الأساتذة المتخصصين مع أشهر مدربي هذه الرياضة . والكتاب مزود بلحاح الإحصاء العلمية والتقنية التي يحتاجها من يدرس هذه الرياضة .

### كتاب جديد عن تاريخ الموسيقى

« تاريخ الموسيقى في العالم » .. كتاب جديد صدر في المصصة الفرنسية من تأليف جان ويرجيت ماسان يستعرض فيه تاريخ الموسيقى عبر القرون الماضية . الجزء الأول من الكتاب يتناول فيه المؤلف تطور الموسيقى في الحياة الاجتماعية والاقتصادية

### طوكيو : التعلق المحي عند الرجال يتجاوز مثله عند النساء

بمعنى حوالي ٨٥ في المئة من الذكور اليابانيين و ٥١ في المئة من الإناث ممن التقي على مسطح . وأوضحت دراسة أجرتها حكومة اليابان أن الذكور على الصلة أشد وطأة بين الرجال الذين في الأربعينات إلى حد أن واحداً من كل ثلاث رجال في هذه المرحلة يعبرون عن مخاوفهم من فقدان الشريك الذي يقعون به وعدم الانضمام في حياتهم اليومية . وكذلك يشعر الرجال بأن حياتهم تتأثر كثيراً بسبب المشاكل على تناول المخدرات والتدخين بدعى التخفيف من ضغط العمل .

وفي عام ١٩٠١ توجه داني إلى روما لحالة نسوية تزوج تشب بين الحزبين وفي أثناء فنيته اقتنع بالياديو يونيفرسي الأثير الفرنسي شارل فلور بالاعجاب إلى غورنسا ومنشورة الحزب الأسود ، وعمل داخل الأثير فشارك غورنسا في وقت التفتيح أن الحزب الأسود استولى على زمام السلطة وتبع ذلك على الفور اضطهاد المثقفين إلى الحزب الأبيض الذي كان داني من أنصاره وقد حوّل من يستلج الدعوة إلى غورنسا وفي أثناء فنيته حوكم بعدة ثم وسخر الحكم بقرينه خسة المودع المحدث له ، وحكم عليه بأن يحرق على الخراف إذا هو دخل غورنسا وقد توفي دون أن يتاح له

كانت مدينة غورنسا عند مود داني مدينة جمهورية قد أسستها أحزاب مثالية للياديو وفنري مثالية للبريطانيون أو ما كان يسمى بحزب

### أدباء

عندي بشارة فيصل عبد الله يا رامي الخصة - المجموعة القصصية ٨٢٢٠ عالم غريب - ٨٢٢٠ الأ لا يبره عاتقة الخصلة أحب أشوك محمد عبد الوهاب ٨٢٢٠ عالم الأسرة - ٨٢٢٠ زاوية ما يطلبه المستمعون - ٨٢٢٠ نوني عرفك - حسن جلم جك حيتي - نجمة الصخرة - ٨٢٢٠ نجم يا سحر - محمد مرشد ناجي فلوني عاتقين السود - ٨٢٢٠ جوجيت صاغر هو صبح الهوى غلاب ( قطع ) أم كثر ٨٢٢٠ دوجز الآباء - ٨٢٢٠ نجح الزاوية أنا التي زملائه - فينه المغربية والتي تكاد المزال - ٨٢٢٠ مهم نؤاد - ٨٢٢٠ حكاية نريد - ٨٢٢٠ لفلان بالقرعة صياح تقاسيم غود وصوت مركبسي سباني - محمود الكويبي بيبة - ٨٢٢٠ ما صيري لا تسقي - بيد - ٨٢٢٠ الفلاح راشد ٨٢٢٠ أبتهال - ٨٢٢٠ يا هادي الجعنين - سلهم الطابع ٨٢٢٠ آذان الظفر - ٨٢٢٠ الشيخ خالد المسير ٨٢٢٠ حديث

السلام وتحميم القصص سالفشيخ عبد الله الحادي ٨٢٢٠ وآله ما روت - عبد التكليف الكويبي ٨٢٢٠ مسلسل الفلود حيا ٨٢٢٠ حكاية الفيلد شهرزاد صوت يا مشرقات - غرض دوشي - ٨٢٢٠ نشرة الأخبار الثالثة - ٨٢٢٠ أنا مسافر - ٨٢٢٠ يحيى أحمد التي جهرني - طروب ٨٢٢٠ هذه برامجا - يقدمها عبد العزيز شهاب ٨٢٢٠ ملحمة الصحراء - ٨٢٢٠ القاسي والطيب ٨٢٢٠ مع الصنوبر ٨٢٢٠ ابتهاج واجيل طوطي في الوجود - ٨٢٢٠ مع الصنوبر ٨٢٢٠ الكبر - ما يتغير من صورة ( البقرة ) الشيخ عبد الهلست - ٨٢٢٠ عبد السيد - ٨٢٢٠ آذان الممر - ٨٢٢٠ الشيخ إبراهيم رقة ٨٢٢٠ ابتهاج ولرب عسى - ٨٢٢٠ نداء ٨٢٢٠ ذاب الصبر - فيلي عبد العزيز يا ملكا قاي عبد الحليم حاتم - ٨٢٢٠ موزر الآبيشة - ٨٢٢٠ من غير شر محضني أحمد ٨٢٢٠ آذان الجيرة - ٨٢٢٠ من عشرين - ٨٢٢٠ كروان ٨٢٢٠ نقدة

سعد إبراهيم ٨٢٢٠ ابتهاج يا رب ما أعلى طيفيك - الشيخ صلاح الدين كبرلة ٨٢٢٠ آذان المشاء - الشيخ عوضين المغربي ٨٢٢٠ جريدة المساء - ٨٢٢٠ على قرب الفيض - ٨٢٢٠ نؤك - ٨٢٢٠ نشرة الأخبار الرابعة ختام بالسلام العربي .

### ★ برج الدلو ( ٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط )

تسد بصعب عليك الآن إيجاد الحل اللازم للمسألة ، فأجلبها إلى الفذ

★ برج الحوت ( ٢٠ شباط - ٢٠ آذار )  
أملكك تشجيات يجب أن تؤديها ، فلا تتوان عنها

★ برج الحمل ( ٢١ آذار - ٢٠ نيسان )  
تد تتع في مازق ، نتيجة الأكل من الوعود ، لذا يحسن تنظيم اشتراكك ومواعيدك

★ برج الثور ( ٢١ نيسان - ٢١ أيار )  
حاول إيجاد الأجوبة الثلاثة على المسائل الكثيرة في بالك

★ برج الجوزاء ( ٢٢ أيار - ٢١ حزيران )  
لا تخرج نفسك بالدخول إلى احتفال لم تدع إليه

★ برج الأسد ( ٢٤ تموز - ٢٢ آب )  
السلام الحقيقي ينبع من الذات ، ولا يأتي من الخارج

★ برج العقرب ( ٢٤ آب - ٢٢ أيلول )  
حاول تنظيم أعمالك اليومية مسبقاً ، لكي لا تجد نفسك في موقف يتطلب السرعة

★ برج السرطان ( ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز )  
لا تهتم بما تسبح اليوم من كثرة التكاليف

★ برج میزان ( ٢٤ أيلول - ٢٣ تشرين الأول )  
كل شيء يسير حسناً ، فلا ترغبك المخاوف

★ برج العقرب ( ٢٤ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني )  
حاسب نفسك قبل أن تنام ، وحاول تقييم أعمالك

★ برج القوس ( ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول )  
كن دائم الابتسامة فهي مفتاح الفرج

★ برج الجدي ( ٢٢ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني )  
ما هي فلسفتك في الحياة ؟ أجب بعد تفكير

٢٠٠٠ تجارب هندسية ، ٢٠٠٠ للشارة والسلام العربي ، ٢٠٠٠ للقرآن الكريم ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ٢٠٠٠ الانتقال إلى استاد نادي الكويت بمناسبة افتتاح أسبوع الشباب ، ٢٠٠٠ روره البرامج التعليمية والثقافية ، ٢٠٠٠ الرسوم المتحركة ، ٢٠٠٠ نافذة على العالم ، ٢٠٠٠ أسبوع الجاني : جوني كويست ، ٢٠٠٠ فون من البداية ، ٢٠٠٠ عالم القسط ، ٢٠٠٠ مسلسل : ٢٠٠٠ الأخبار بغربية ، ٢٠٠٠ نبذة محلية : اجارة ام ، ٢٠٠٠ الأخبار بالكيفية ، ٢٠٠٠ اسبوع مسلسل اجاني : المسامر ، ٢٠٠٠ موزر الآباء ، الضام بالسلام العربي .

٤٢٢٢	● صلاة الظهر
١١٢٢	● صلاة الظهر
٢٢٢٢	● صلاة العصر
٥٢٢٢	● صلاة المغرب
٧٢٢٢	● صلاة للشاء
	● حسب التوقيت المحلي لقطر .

١٤ درجة	● المحل الثاني
	● أعلى مد : الساعة ١ مساءً
	● أدنى جزر : الساعة ٧ صباحاً والساعة ٦ مساءً
٢٦ درجة	● المحل الأصلي

- الكويت : صيدلية المعجل - شارع أحمد الجابر
- الكويت : صيدلية الرشيد - شارع أحمد الجابر
- حولي والفترة : صيدلية الخيام - شارع بيروت
- السالمة : صيدلية الفداء - شارع البحرين
- الفحيحيل والاحدي : صيدلية الاحدي - سوق الاحدي
- الغرمانية : صيدلية النجاة - الشارع الرئيسي

- سينما الاندلس : من السبت ١٩-١٩٧٧ بريجيت باردو - فينو
- سينما السالمة : من السبت ١٩-١٩٧٧ أسبوعاً ثانياً وينجاح كبير صوفيا لورين - جين جين « الحليكة »
- سينما الحمراء : من السبت ١٩-١٩٧٧ يول براينر - ماكس فون سيدو « الحرب الأخير »
- سينما السيارات : من السبت ١٩-١٩٧٧ بيلي دي وليامز - جيمس إيرل جونز « التجول المسرح »
- سينما غرناطة : من السبت ١٩-١٩٧٧ أسبوعاً ثانياً وينجاح كبير حسين فهمي - ميرفت أمين « نساء في المدينة »
- سينما القردوس : من السبت ١٩-١٩٧٧ جيتسدا - سولكنسان باتيت « الشا »
- سينما الاحدي : من الاحد ٢٠-٧٧ ماتروخان سنها - رينا روي كليتسلران
- سينما الفحيحيل : من السبت ٢٠-٧٧ فينالي سانالاس - روبرت كولب « الخطوة المذ »
- سينما الجهره : من السبت ١٩-٧٧ فرانكو نيو - ستيرلنج هاين « الخابر أونيون »

### أعداد : عبد الوهاب البدر

١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

- ١- قائد عربي شهير
- ٢- شاعر مصري
- ٣- من حالات القمر - من الانبياء
- ٤- مشى - ذو سيادة
- ٥- قيس أرفي - من يصلب في الحركة
- ٦- رأى بسرعة - سكان البادية
- ٧- دفعه عنه - أشتبه
- ٨- يظلم ( بمثرة ) - رغبة ( معكوسة )
- ٩- شق وقسم - أعضاء

١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

- ١- مطرب عربي
- ٢- قيس - صوت جلد الحية
- ٣- لا ينبت له - شجر
- ٤- فاضل - اله - سال
- ٥- رائحة طيبة
- ٦- بدا وظهر - نقاش
- ٧- مطرب اجنبي شهير
- ٨- متشابهة - عراق
- ٩- طرذهنا



# لبنان، لبنان.. ماذا فعلت؟



اندلاع أصوات الدافعين وثيران الرشاشات ، لم يعد للاسف ، شيئا غير اعتيادي في لبنان . ولكن ، عندما يحدث ذلك ، والحكومة اللبنانية ، بمساعدة الدول العربية ، تبحث عن وسيلة لاستتباب النظام ، بعد الحرب الأهلية الطويلة والحيرة . وعندما الفجائية تكون كبا لجنرال ، زعيم اليسار المسلم خلال الحرب ، فإن الحدث يتجاوز تقاضات الشر التي تبذل الكثير من اسباب السياسة المسلحة اليوم . فالامر يمثل ضربة كبيرة جدا لامل اللبنانيين ، من اجل احياء الجمهورية الديمقراطية المتوازنة .

## في التاريخ والواقع

وكما الكبر ، في التاريخ اللبناني - او ، بالحقيقة في كل أعمال العنف السياسي اليوم ليس ثمة تفسير بسيط للاسباب ، ولا تنبؤ سهل بالتأثيرات لقتل كمال جنبلاط . لقد

عرف الرجل طعم المأساة قبل ان تصفعه وتفتل حياته مباشرة - لقد قتل والده من قبل ، ثم شقيقته ، واختطف ولده ، ولكنه اعيد سالما .

لقد ندم الناس واتحوا على مصيره المشؤوم ، ليس الفلسطينيين وحسب الذين يجتمعون في القاهرة اليوم ، بل وزعيم اليمن ، رئيس حزب الكتائب اللبنانية ، بدير الجليل .

ولئن قاد جنبلاط جبهة اليسار ، فانه شخصيا كان زعيم جزء من الطائفة الدرزية ، وهي فئة منشقة اسلامية ، كان دورها في التاريخ اللبناني انهاء ليست كليا ضد المسيحيين ، ولا كليا ضد المسلمين . على ضوء الاحداث الجارية والظنون المليئة بأسباب الشك يبدو بان اليمينيين ، وربما هم الذين قتلوه - واذا صح ذلك ، فان مقته يضر ويؤذي قضيتهم والا ، اذا لم يكن ذلك صحيحا

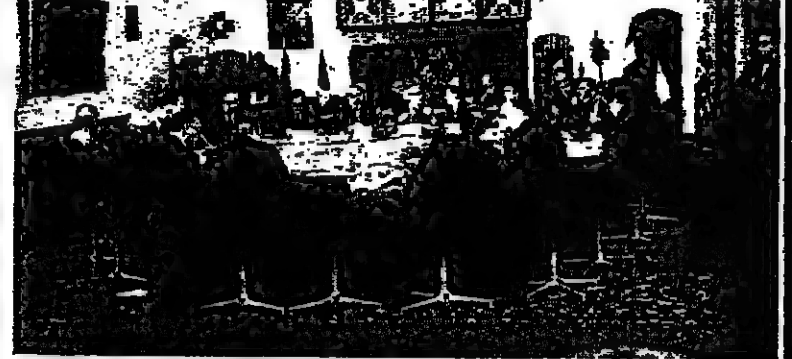
الانعكاس . واكدوا انه لم يكن ذلك الذي تخفى في ذلك الدماغ المضطرب لدى جون وايسر بورخ .

الصوت الباقي  
الا ان الموت ، لا يسكت صوت اولئك الذين غابوا : الانكسار لا ينهي دور المكسر في العالم . كلاهما يتخبران - لربما - من جراء ضغوط العنف ، ولكن اياك لا يمكنه ان يستيقظ معروفا نوع هذا التغيير ، هو «مارك» يقتل ملكا بجريدة - او شارلوت كورداي تقتل «مارك» بسكين نابليون تهر أوروبا كلها شم سحقه ولنفتون ، يساهل اولسون من اصحاب الغنايات العظمى من خلال الحروب الكبيرة او بعدها . لقد حل الدمار والاذى الصارخ للبنان من جراء الدور الذي مارسه جنبلاط في حياته - وهو الآن يحق به الخطر في حياته .

استمعة  
ميرالد بريسون

## هل الولايات المتحدة هي المسؤولة عن الهبوط الاقتصادي في أوروبا؟

ليس من اجل الأوروبيين فقط ، بل من اجل الأمريكيين ، تبدو ظاهرة .  
الاقتصاد الأمريكي  
وتد تتكون بان اقتصاديات الولايات المتحدة ، توسعت بصورة أشد ببطا ، في نهاية العالم الماضي مما كان ينتظره الجميع . وكان بمقتور ان تشهد الانكسارات في معدل البطالة ، والتوسع القياسي للفعل لتلك المقابلة المؤسسة اقتصاديا للتوازن التجاري . ولكن كان هناك سبب



المعالم القبل . وليس بمقتور الولايات المتحدة ان تقبل الكثير بهذا الخصوص ، والاقتصاد المجهن بالنسبة للدرويين ، ان ، هو اقتصاد ألمانيا الغربية . وعندما نقب الرئيس مونداي ، كان في أوروبا ، خلال الشهر الماضي ، حول انتاج الامكان الغربيين بان يرخوا الزلم ، ويؤمنوا من الطلب كليا ، فلم يحصل على الكثير .

اما وضع الولايات المتحدة ، هو ان ثقافة مسترة ، لاقتصاد المالم ،

## حول مؤتمر القمة العربي الافريقي ردهود الفعل المحتملة

وردة الفعل القليلة المحتملة هي التوصل الى مفهوم بان المخافة ينبغي ان تصنوا الى « كورس » الكراهية العربي ضد « الصهيونية » ، وان ينضم المعتدلون الى « الكورس » الذي ياتي من الراديكالي ضد « التسمير » ، وفيك سبب ان العرب يمكنهم التوصل ، وان الراديكاليين يمكنهم التوصل ، وان الراديكاليين يمكنهم التوصل . في ان ذلك يعتبر اسنادا نظريا . في كل سنة شهر او تسعة شهور يتسري العرب باموال المساعدات التي يقدمونها هجوما دوليا اخر على الصهيونية . وتلكا ينتشر المستفيدين من المساعدات

مرة اخرى تشجب ونود بادن المالم الثالث « الصهيونية » و « الاستعمار » ويختلف المذهب الاخرى في مثل هذه الابتهاالات المألفة . ولكن في هذه المرة كان المجتمعون في القاهرة هم زعماء افريقيا السوداء والدول العربية . والان كيف ينبغي ان يستجيب دور المبدئية القوية من الاميركان ؟

## كارتريكو مخططا ام انفسه يتعلم في السياسة الخارجية؟

السادات ، ورلين ، والفلسطينيون ، جميعا الان ، باتهم مجبرون على الوقوف ضد الولايات المتحدة ، لان كارتريكو قد اضف ، طاعة هؤلاء القادة الصهيونية في كل حال ، في سبيل تحقيق الاهداف التي يطلبها .  
نمة تنقية مهمة ، مع انها اقل بروزا ، تنحل بالملاحة مع هذا الحديث .  
الاقتصاد العربي الاول ، المانيا الغربية ، قد اثير كارتريكو قويا ضد انتشار الاسلحة النووية ومشقت المنطقة التي تروى تلك الاسلحة بالواد ، وهذه الاسلحة ، في كل حال ، تحول دون صفة المانيا الغربية ، عام ١٩٧٥ ، والتي بموجبها تمهدت بون بيع مصمنا « ابرازيل » لتاج الطاقة النووية .  
هذه الصفة ، عندما حدثت ، كانت قائمة على سياسة واشنن ، انك ، ومواقفها عليها ، وهي تستبسع اذلة صناعة المانيا الغربية للطاقة التي ينبغي عليها ان تدخر من اجل ان تستمر ، لانه لا يوجد مكان مناسب للتخزين والحفظ ، في الجمهورية القذافية ، المستهدفة النووية .  
الغناء الصفة  
ولكن ادارة كارتريكو ، طلبت من المانيا الغربية ، وبوقت والداء الصفة مع البرازيل ، دون ان تقدم أية وسيلة لتقل استيراد صناعة نووية في المانيا الغربية ، او لتخزين السواد المستهدفة ، وكانت القضية ، سلطة من الجبهات والقاعات ، ادت بدورها الى سلسلة اجتماعات بين حكومتها



مما بدأ ، لأول وهلة ، وكثرة غرب من جنون ، يظهر ما يبدو ، من انكثرة القليلة وكثرة اسلوب كارتريكو في السياسة الخارجية .  
لقد نصب الرئيس نفسه ، لشبهه بلجنة لاهداف لوطية مؤلفة من شخص واحد ، حيث يروح يمان على الا اعدائه ، ثم يعود مهمة لتتبدل الى سامية .  
الاهداف بعد ذاتها حسنة جدا ، الا ان نظرة ثلثة ترويا ان يضي اعدائه تعارض مع الاخرى ، بينما التعديد لعلم القليلات ، ينسب للوسائل لباؤها .  
الحظة الكثر اهمية في الواقع ، تملك بالملات مع الاتحاد السوفياتي ، وقد اشار كارتريكو الى رغبته بتقلية مبكرة لعدد من الاسلحة ، ويوجد ذلك بان تكون موسكو اكثر استجابة في معالجة اراء القشتين .  
الاختيار الرئيس  
وهذا ، يقع الروس ، ان ، كارتريكو امل اختيار موجه مرير - قليا . ان يرضى امله بتحقيق من اجل انتفاضة بكرة لعدد من الاسلحة - او ان يقرر عن كل مواقفه حول حقوق الانسان بما يستتبع عدم اللقداح والوه داخل بلاده وخارجها .  
انا لست اعتقد - وارجو الا يعتقد الروس ايضا - بان يخطي كارتريكو عن حقوق الانسان .  
وكنتي اتساءل عما اذا كان الرئيس العربي مستمدا لاختمان توته مسع

## مذكرات شائع شائع (ارملة ماوسى شوع) طفولتي البائسة



« الرابطة شياخ شينغ مستعدة » هذه الكلمات هي التي استدعتنا لمغادرة ثزل الضيوف ، حيث كنا ننظر ، لنجد نحو دارة شياخ شينغ .  
كان الطريق الى ذلك المكان متراجعا وصيفا ، وعلى جانبيه غياش الخيزران الكثيفة ، خلفها ، كان افراد من جيش التحرير الشعبي ، ويديهم حراير تتلألأ ، يقفون في وقت الحراسة ، نصف مختبئين .  
« القيا » تبدو واسعة من الداخل ، ولكنها قليلة الزخرفة ، وكانت شياخ شينغ تلبس ثوبا تشبها ، تبدو قسمة لثة ، من الحرير الصيني ، ووقته تبسني يضي الجسم حتى الفاصلين ، وهو من ازيائنا الاميركية والاوربية ، في مطلع الخمسينات .

## حديث لا ينبغي

وخلال اسرلة قتل طام الطور وانقل الى غرفة اخرى فنتسقى الهواء الطيف ، كانت تحدث دون انقطاع ، حتى الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف الليل . كلما التقفت الساعات ، كانت طفتها تزداد ، ويبدو انها لا تهتم ما اذا كان لها صوتا بالتميم ، او القلم ، من حركة الاستمرار الصاعدة في تلك الحرارة الدالة التي لا تتوقف .  
نخبة اقامة ، معتلة الطول ، تتركب اشارات في الحديث ، تسك بشط قسرح به شعورها ، بين القليلة القليلة ، يحيط بها مساعدون ، وخرس ، واطباء . عندما تنكلم شياخ شينغ ، لا تريد ان يقطعها احد .

## طقولة بالنسة

« طالا اتم تتوهمون لمرة ماضي ، يمكنني ان اسرد عليكم باختصار » هكذا بدأت الحديث « لقد نشأت في الجليل القديم ، وقضيت طفولة ممثلة في شن ، كان اول سلسلة من الاسماء التي انتقلت الى اول ان تطلق على نفسها شياخ شينغ ( الذي يعني نهر التور ) ، نتيجة حبها العميق كاتسار وان التور « مياحه زرقاء جدا » وهو اللون الذي تمشقه ) وهو الاسم الذي اشتهرت به في مجتمعات الشيوعية . كان لها عدد كبير من الاشقاء والشقيقات - ولم تذكر الممد تاليا - اسمرهم بكبرها ، على الاقل ، بمر سنوات ، وكان والدها رجلا مسنا ، في الستين من عمره ، عندما ولدت هي ، بينما والدتها كانت في الأربعين ، وتذكرها شياخ شينغ ، بلها كانت اصغر سنا بكثير من ولدها ، وتذكر لها الكثير من الحنان .  
« لانا كنا نقرأ جدا ، ولا نملك سياسي لاطمانا ، كان والدي دائما في حالة غضب ، يضرب والدي ويهينها ، ويسهرها بلمنعة القاسية » . كان الوالد يصنع اولاده ، كلما تيسر له الفرصة ، وعندما كان يحن جنونه ويهجم على اثم يصنعها بنفس ، كان الاولاد يهرمون ليحيطوا بها ، فحاما منها من وحشية الوالد .

## \*\*\*

ذات يوم ، وهي عائدة من المدرسة الى البيت ، كنت نظرها مشية غريبة ذات وقع خطي حادة ، نزلت لتتحدث اذا برجل يحمل عصا على كتفه وقد تعلق من طرفه راسان مسايين ان يترنجان مدام ( ويبدو انها تقطع منذ فترة وجيزة ) ، واذا كانت على مشية راعية ، هزولت بسرعة الى البيت ، حيث رمت بكفيها في ارض الفرس وفدنت نفسها تحت غطاء كتفي في السرير ، فالتفت لها حتى خطرة . « اعتقد بان هذا كاف ، فيمرتمك الى بعض من نمة طوفاني » قالت شياخ شينغ ، بهود كثير متابل .

— يتبع —





● «الرجلة» تهاجم بالدمار



● بعض من جهنم

## بيروت .. على طريق العودة



● مكان الحادثة المتجول

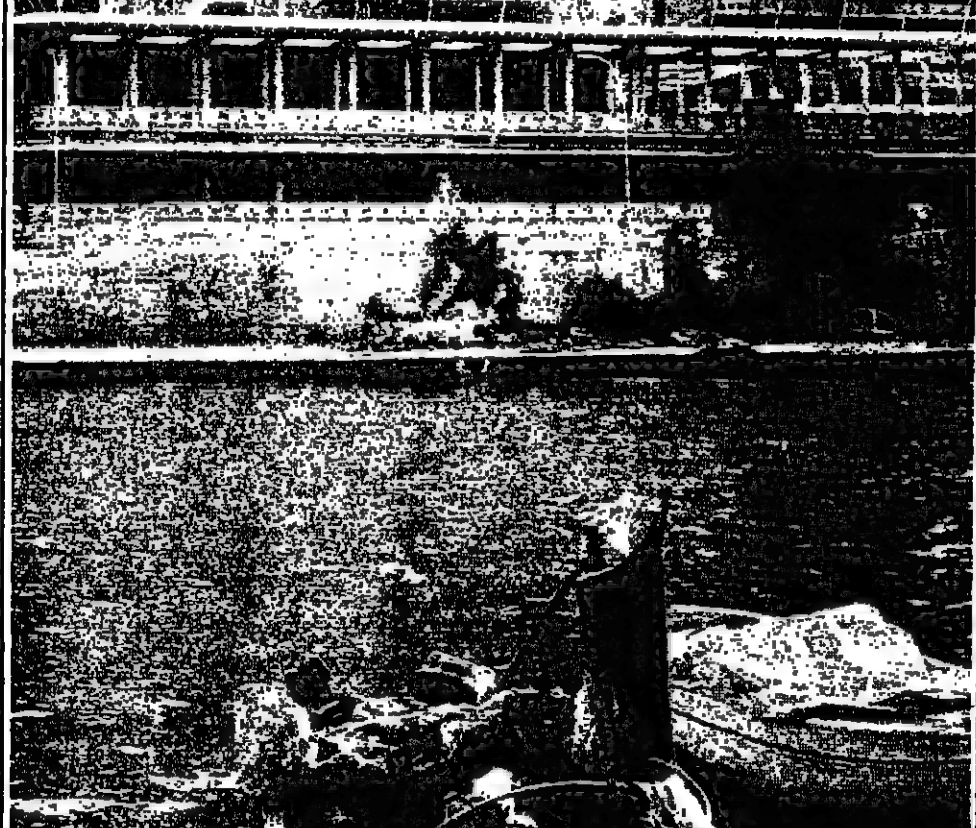
بعد أربعة أشهر ، من دخول قوات الردع العربية ، تعيش بيروت فترة نقاهة ، لكن تباطأت ونضرت ببعض الأحداث القلبية ، تبدو مستمرة على طريق العودة .

المخازن التجارية ومكاتب المؤسسات والشركات التجارية والسياحية ، والمحارف ، ودور السينما شغلت نفسها الحياة متحركة ، ولو بشيء من ترقب .

لوجه التماسي للمدينة المدمرة ، يحتاج الى بعض الوقت للعودة الى مستوى القلق والانتظام ، احرقته الحروب والحرب المارثون في رحل الخطيئة ، تنكزت الامل ، وكبرت المنة ، حتى مستوى نداعة الضاحكة . وبينهم الباريسيون ، عبر هيئة متخصصة بالاعمار ، باعادة ترميم بعض ما تصدع ، وينادى ما لهم من دسلك ، وشوارع ، عبر تخطيط حضري حديث .

كانت بيروت تخطو على طريق العودة بأسفل كبيرة ، عندما غابها الوهلة بخلانة الميصال زعيم اليسار اللبناني ، كمال جنبلاط ، اتي ما يزال لفسرا اشيء بلخر الحرب اللبنانية كلها : اسبانيا ، وبسيرة ، ونالنج ... من قتل بيروت ؟ ... من نذر بقلب لبنان ؟ ... من اغتال كمال جنبلاط ؟

اسئلة تهدر في البسالة ، كما التفت ، لمن يتدر على الجواب ؟ (الصور من غامبا باريبي)



● عادت البغوت الى الشوارع ، والبوليفاي ان ما يزال هناك



● مشهد من ساحة البرج



● يتكلمون المظلي ويخبرون الفلسطينيين

## الدولة الفلسطينية والعمير وراء سراب الحل الاميركي

لا خلاف بين الكتلة المسلحة من فصائل وقوى حركة التحرير الوطني العربية ، على ان الخطوة المركزية في سلسلة مهام واجداف القضاة العربي ضد الاجيرالية والصهيونية في هذه المرحلة ، هي تحقيق التصالح الاسرائيلي للشبل من كتلة الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وسكان الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني وفي عقدتها حتى في العودة الى وطنه وتقرير مصيره بنفسه . وتخطى هذه المطلب اليوم ، بتأييد الجتمع الدولي بانه كما انتصت من سلسلة القرارات التي اتخذتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في السنوات الثلاث الأخيرة ، كما تحققت بدعم وسفارة كتلة القوى المساندة للصهيونية والصهيونية في العالم . ومن الواضح كذلك ان الظروف الموضوعية المتغيرة في موازين القوى على الصعيدين العالمي والعربي ، واتفاق التطورات المرتقبة في هذين المجالين لغير صالح الاجيرالية والصهيونية ، تجعل من تحقيق هذه المطلب امكانية واقعية ، رغم الانتعاش المؤقت الذي مرت بها حركة التحرير الوطني العربي في المراحل الأخيرة ، وبما لا شك فيه ان تحقيق هذه المهام ويشكل انتصارا كبيرا ونصرا هاما لحركة التحرير الوطني العربية ، من شأنه ان يفتحها الى موانع افضل ويضع امامها انفا جيدة لتخفيف الضلال من اجل تحقيق اهدافها الكبرى ، وهو يعني في نفس الوقت النجاح في ضد الهجمة الاجيرالية والصهيونية واجبات المخططات الاجيرالية ولم محاولات التوسيع الصهيوني ، ومن المؤكد كذلك ، ان تلبية الدولة الفلسطينية المستقلة في المخطط التي يتم تحريرها على ارضيه هذا الانتصار ، يشكل نصرا ولو جزئيا ، حتى في تقرير المصير بالنسبة للشعب الفلسطيني ، ويعطي هذا الحق ضوابط وضوابط ثوريا تحريرا ، كما يشكل خطا لرواسلة الضلال من اجل انتزاع حقوق الشعب الفلسطيني . وفي من القول ان انتصار هذه المهام يتطلب اتصالا متواصلا على كتلة الامم المتحدة وبمختلف الاسلاك والوسائل والالتفات الممتدة والمسلحة وبمختلفها التصرف السياسي ، وفي تقديرنا انه يمكن في هذا المجال الآخر ، التحرك باتصاف قدر ممكن من الحسنة في مجال التكتيك والحوارة ، شريطة التفت الاستراتيجي والروية الواضحة لمسئوري المفاوضة والاداء .

وعلى اساس ما تقدم ، يستنتج الجريح بشكل قاطع بان السير وراء سراب الحل التبركي ، ليس فقط متوقفا لتقسيم على طريق تحقيق المطلب السريبي والقاسية المرحلية المشار اليها سابقا بل من شأنه ان يخلق الضرر البالغ بكل مخزوات حركة التحرير الوطني العربي ويؤدي الى خسائر كل مكسبها وحتى وجودها نفسه . قد يبتدأ في اكثر من حال سلق ، طيبة المسالكات « الخاصة » والتلاحم الاستراتيجي بين الكيان الصهيوني والاجيرالية الاجيركية ونور اسرائيل في الكتلة الصهيونية مسجلة اجيركية تقوم بجهة كلف للعراسة لصالح الاجيرالية واداءات مخططاتها . كذلك اوضحنا كيف ان المخططة والتقسيم الاستراتيجي والتقسيم الضال في النزاع العربي - الاسرائيلي - جسران بالتصديق مع الاجيرالية التبركية ويقتلان في خدمة دوايرها في الكتلة العربية . كما كشنا التفت من زيف الادعاءات القليلة بان امريكا قد لبرت بوقتها من نزاع الشرق الاوسط فسمي لعل هذا النزاع ونفسنا لكتوبة الضغوط الاجيركية القزومة على اسرائيل من اجل تايين بوقتها ، وبينا ان كل ذلك ما هو سوى مجرد مفاوضات تشبه تدر اجيركا في القيام بدور الحكم في النزاع فقط من خلال ذلك الى تحقيق اهدافها في الكتلة . وقد اثبتت الحياة نفسها وتطورات الأحداث منذ ان بدأت مساعي الوساطة الاجيركية في الشرق الاوسط بعد حرب تشرين ان الاجيركيين يقتون عمليا ضد فرض اي حل على اسرائيل ، ومن البديهي ان السياسة الاجيركية ازاء الشرق الاوسط ان تفر بشتر الادارات ، وان ذلك فان الادارة الاجيركية الجديديتوي الاستمرار على نفس النهج السابق مع بعض التعديلات في السلوب ، فقد اوضح الرئيس الاجيركي الجديد كارتر وعدد من رجال ادارته في اكثر من مناسبة بانهم لا يرون فرض حل على اسرائيل ، وكان اخر ما قيل بهذا الصدد ، ما صرح به كارتر (١) نفسه بعد خروجه من اجساد مطول مع زملاءه مجلسي الكونغرس الاجيركي ، من انه ان يفرض اسوية على اسرائيل وان يقرها بالذهب الى جنيف او بالانسحاب من الخلق المحتلة . وقد أكد رجال الون (٢) وزير خارجية اسرائيل هذه الحقيقة ، فاعلن بان هناك التزاما اميركا بشأن اجراء مفاوضات بين اسرائيل والدول العربية دون ضغوط . ولكن مساحيتي سفر اسرائيل في واشنطن في تقرير تميم الحكومة الاسرائيلية ان الهادي التي سوجه سياسة الادارة الاجيركية في عهدكارتر ازاء الشرق الاوسط (٣) :

١ - الالتزام بان اسرائيل وتقدرها على الدفاع عن نفسها .  
ب - لهم بوقت اسرائيل ازاء قضية الجولان .  
ج - عدم فرض حل على اسرائيل .  
د - العمل على منع وقوع حرب في الكتلة وتزويد اطراف النزاع فيها من القضية .

٥ - الحفاظ على المخزوات الاجيركية في الكتلة .  
٦ - استمرار العمل من اجل تقسيم النفوذ السريبي في الشرق الاوسط . قد ثبت ان هدف التحرك الاجيركي وراء الكتلة الصهيونية لاجداف حل النزاع الشرق الاوسط ، كان منذ حرب تشرين ، ولا يزال محاولة الالتفات على مخزوات هذه الحرب واجبياتها ، وكسب الوقت لصالح اسرائيل ، وكبح وضرب كل مكونات وعناصر القوق العربي عليها وتوقية القوق الاجيركي في الكتلة وانهاد مركبات الصراع السريبي الاسرائيلي بقليل تفرات ملهية من جانب اسرائيل والان وازاد خشيته التحالف الاجيركي للصهيوني من افاق تبدل علاقات القوى في الكتلة لصالح حركة التحرير الوطني العربية ، فان الولايات المتحدة واسرائيل تسعيان ، في المرحلة الراهنة ، لتخفيف الرقعة والانسداد العربيين ولتضاعة لجهود الاسترخاء ، ولانتراز بعض التفرات العربية ، من خلال الحديث عن توتر نرس واكتبات اطلاق الصلاويين اضطررا ، في اخص الاحوال ، تحت ضغط المخزوات في المجال العربي والدولي ، وسيسا وراء فزعة الدبلوماسية التي اكتسبها النزاع الشرق الاوسط بعد حرب تشرين ، واحواد التحرك الدولي من اجل ايجاد حل لهذا النزاع الى محاولة التوصل لاجداف حالة من الاستقرار والتمسك في الكتلة ، على اساس حل وسط ، يخفف حدة النزاع ويضيق لاسرائيل بكل عناصر القوق والقوق ويجزأ واسعة من الخلق المحتلة ، ويمنحها الفرصة والوقت الكثرين لها لاستعادة ترتيب اوضاعها الداخلية بحيث يظل في مقدورها امتلاك زمام المبادرة والقيام بالرد المرسوم لها في الوقت المناسب ، وفي الوقت نفسه يبيع بذلك موازين القوى في الكتلة لفترة طويلة . وهذا الحل يميل الى انه حالة الحرب مع دولة عربية معينة او اكثر ان امكن ، مقابل تصالح اسرائيل محدود ، او في القوق بشروط حل شامل طويل الاجل يفضي على مراحل تستغرق ما بين ١٠ - ٢٠ سنة وتكون انتهت حالة الحرب المرحلة الاولى فيه . ورغم حمى السلام والتسويات الراجية في الكتلة اليوم ، ورغم الحديث عن امكانيات تمهيد مؤتمر جنيف قريبا ، فان من الواضح ان التحالف الاجيركي - الاسرائيلي لا زال يراهن على الحل الاجيركي ، او على الامسج ، على القدر الاجيركي بمعالجة مشكلة الشرق الاوسط ، ويحاول عرقلة تمهيد مؤتمر جنيف بهدف ابعاد التفاوض السوفياتي عن المشاركة في مساعي حل النزاع ، من خلال الامرار على ان يكون تمهيد المؤتمر فقط على اساس قرار مجلس الأمن ٢٤٢ ، ٢٣٨ وليس على اساس قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ، ومعارضة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر سواء بوند مستقل او في إطار وفد عربي موحد . كما ان اسرائيل والولايات المتحدة لا تترفعان للباساني التي يبلها السكرتير العام للأمم المتحدة حاليا من اجل التمهيد بوقت مؤتمر جنيف وتعارضان في اعطاء دور اساسي للأمم المتحدة في المؤتمر في حالة انعقاده .

١ - كيمونوت اجيركية ، ١٣-١٢-١٩٧٧ - على مشمار ، ٣-١٢-١٩٧٧  
٢ - عن نشرة الرضي (١٩٧٧) ، ١١-١٢-١٩٧٧  
٣ - ( يفتح )







# دعوة مندوب فلسطين ومصافحة كارتوله كان بمثابة مبادرة سياسية أميركية ازاء المنظمة رابين يحذر من انهيار تدريجي في الموقف الاميركي

واشنطن - ١٠ شباط - رويتر - رحبت  
الدولة بانه نيز بالمصافحة وقال  
انه اظهر حسن نية الولايات المتحدة  
في نشر السلام وحل الخلافات الدولية.  
هذا وقد حذر اسحق رابين رئيس  
الوزراء الاسرائيلي في مقابلة مع صحيفة  
« معارف » الاسرائيلية من « وجود  
خطر عظيم يتهدد في حثوث انهيار  
تدريجي في موقف الولايات المتحدة  
الحالي ازاء منظمة التحرير وانشاء  
دولة فلسطينية ». وكرر رابين معارضته  
لاقامة دولة فلسطينية بين اسرائيل  
والاردن.  
وقال رابين « هاريس » الاسرائيلية  
في نيا لها من واشنطن ان الحكومة  
الاميركية رفضت طلبا اسرائيليا بفتح  
الحدود بين اسرائيل وكارتر حول  
الوطن الفلسطيني لا تشكل خطرا لاسي  
سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق  
الاطلس . وقالت الصحيفة ان جورج



● حكم في اليونان على خمسة من البريطانيين بالسجن لمدة عشرة اشهر  
بتهمة التجسس على المخابرات العسكرية اليونانية . . والصورة للمتهمين أثناء  
استماعهم لقرار الحكم . ( بالرايو - ا. ب )

## كلمة الرأي العام

جري اختيار جنينلاط هدفا للاغتيال . وهذا يؤكد ان  
المؤامرة مستمرة . وليس اغتيال جنينلاط الا حلقة اخرى  
في السلسلة التي بدأت في اغتيال المرحوم معروف سعد  
ثم خبطة من الرحلة واشتملت الحرب في لبنان . وهذا  
يؤكد ما ذهبنا اليه دائما ، ومنذ نشوب الحرب - من  
ان الحرب اللبنانية استهدفت ، عبر لبنان ، ضرب  
سورية وحركة المقاومة الفلسطينية . كما استهدفت  
الى ذلك واساسا طرح قضية الحويلات الفلسطينية من  
خلال الصراع اللبناني الذي يوتر ، وحده ، مثل هذه  
الساحة .  
وعلى هذا الصعيد فان اغتيال الزعيم الجنبلاطي  
استهدف اثاره المصاعير الفلسطينية العزمية وخفصها . من  
ثم ، في اتجاه المصاعير الفلسطينية المارونية اللبنانية .  
فمنشكك في يوم اخرى مشروع دولة فلسطينية اخرى  
وينهض شعب التتسيم الحقيقي . ولا بد ان مخططي  
المؤامرة ادركوا ان تشكيل هذه النيم لا يفتح الا الى  
عملية شريرة مثل عملية قتل اكبر زعيم درزي . خصوصا  
وان الرجل ملتزم بفكر تتسلي في ينفع في المجال لملل  
هذه الصروح في حضوره .  
والى جانب ذلك - يبقى بيت التتسيد الدائم وهو العمل  
على زعزعة الدور السوري في لبنان وفتح ابواب النار  
في اتجاه الداخل السوري ذاته . بحيث تنفذ سورية  
تدريتها على الحركة كقوة مؤثرة على طول المجلبة في  
الجبلة الشمالية - الشرقية .  
ومن الواضح ان اسرائيل ، وحدها ، هي اكثر الاطراف  
مصلحة في ذلك . فضلا عن بعض الاطراف غير المرئية  
التي اعتبرت نفسها مهزومة بما استقر عليه الوضع في  
لبنان .  
ومن هنا تنبش الحوافر الضاغطة من اجل المسؤولية  
العربية الجادة ، والمواظبة ، حيل لبنان . فلو فاضع .  
كما نرى ، قائل للاشتمال . . ويهسد ، دائما ، نسي  
الابتعاد والانتشار بجرائهم خبيثة ومهلكة . اذ ليس اشنع  
ولا اخطر - خصوصا في الديار العربية - من ترك  
الرياح الطائفية تتصف .  
وعلى هذا لا بد من التحرك العربي العاجل لدعم التعتقل  
وتشجيع الزعامات اللبنانية ، على ضبط الاعصاب  
وحصر الحوافر الخبيثة . فلا تسقط المنطقة ضحيحة  
العواطف الفائرة .

والسنة - ١٠ شباط - رويتر - رحبت  
الدولة بانه نيز بالمصافحة وقال  
انه اظهر حسن نية الولايات المتحدة  
في نشر السلام وحل الخلافات الدولية.  
هذا وقد حذر اسحق رابين رئيس  
الوزراء الاسرائيلي في مقابلة مع صحيفة  
« معارف » الاسرائيلية من « وجود  
خطر عظيم يتهدد في حثوث انهيار  
تدريجي في موقف الولايات المتحدة  
الحالي ازاء منظمة التحرير وانشاء  
دولة فلسطينية ». وكرر رابين معارضته  
لاقامة دولة فلسطينية بين اسرائيل  
والاردن.  
وقال رابين « هاريس » الاسرائيلية  
في نيا لها من واشنطن ان الحكومة  
الاميركية رفضت طلبا اسرائيليا بفتح  
الحدود بين اسرائيل وكارتر حول  
الوطن الفلسطيني لا تشكل خطرا لاسي  
سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق  
الاطلس . وقالت الصحيفة ان جورج

### نعي

## آل صوان

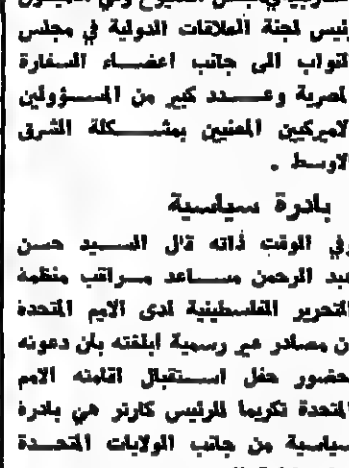
ينفون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم  
المرحوم

### عبد العزيز زمره سعاد يوفى

« أبو نافر »  
الذي توفي في الكويت عن عمر يناهز ٨٥ سنة والى ربه عودا  
وسيدنا محمد صالح ١٤١٧ هـ الموافق ١٩٧٧/٢/١٠  
التي تلتها في بيته كائن في طريقه  
من جنة الفردوس الى دار السلام

انا لله وانا اليه راجعون

واشنطن - ١٠ شباط - رويتر - رحبت  
الدولة بانه نيز بالمصافحة وقال  
انه اظهر حسن نية الولايات المتحدة  
في نشر السلام وحل الخلافات الدولية.  
هذا وقد حذر اسحق رابين رئيس  
الوزراء الاسرائيلي في مقابلة مع صحيفة  
« معارف » الاسرائيلية من « وجود  
خطر عظيم يتهدد في حثوث انهيار  
تدريجي في موقف الولايات المتحدة  
الحالي ازاء منظمة التحرير وانشاء  
دولة فلسطينية ». وكرر رابين معارضته  
لاقامة دولة فلسطينية بين اسرائيل  
والاردن.  
وقال رابين « هاريس » الاسرائيلية  
في نيا لها من واشنطن ان الحكومة  
الاميركية رفضت طلبا اسرائيليا بفتح  
الحدود بين اسرائيل وكارتر حول  
الوطن الفلسطيني لا تشكل خطرا لاسي  
سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق  
الاطلس . وقالت الصحيفة ان جورج



● حكم في اليونان على خمسة من البريطانيين بالسجن لمدة عشرة اشهر  
بتهمة التجسس على المخابرات العسكرية اليونانية . . والصورة للمتهمين أثناء  
استماعهم لقرار الحكم . ( بالرايو - ا. ب )

## كلمة الرأي العام

جري اختيار جنينلاط هدفا للاغتيال . وهذا يؤكد ان  
المؤامرة مستمرة . وليس اغتيال جنينلاط الا حلقة اخرى  
في السلسلة التي بدأت في اغتيال المرحوم معروف سعد  
ثم خبطة من الرحلة واشتملت الحرب في لبنان . وهذا  
يؤكد ما ذهبنا اليه دائما ، ومنذ نشوب الحرب - من  
ان الحرب اللبنانية استهدفت ، عبر لبنان ، ضرب  
سورية وحركة المقاومة الفلسطينية . كما استهدفت  
الى ذلك واساسا طرح قضية الحويلات الفلسطينية من  
خلال الصراع اللبناني الذي يوتر ، وحده ، مثل هذه  
الساحة .  
وعلى هذا الصعيد فان اغتيال الزعيم الجنبلاطي  
استهدف اثاره المصاعير الفلسطينية العزمية وخفصها . من  
ثم ، في اتجاه المصاعير الفلسطينية المارونية اللبنانية .  
فمنشكك في يوم اخرى مشروع دولة فلسطينية اخرى  
وينهض شعب التتسيم الحقيقي . ولا بد ان مخططي  
المؤامرة ادركوا ان تشكيل هذه النيم لا يفتح الا الى  
عملية شريرة مثل عملية قتل اكبر زعيم درزي . خصوصا  
وان الرجل ملتزم بفكر تتسلي في ينفع في المجال لملل  
هذه الصروح في حضوره .  
والى جانب ذلك - يبقى بيت التتسيد الدائم وهو العمل  
على زعزعة الدور السوري في لبنان وفتح ابواب النار  
في اتجاه الداخل السوري ذاته . بحيث تنفذ سورية  
تدريتها على الحركة كقوة مؤثرة على طول المجلبة في  
الجبلة الشمالية - الشرقية .  
ومن الواضح ان اسرائيل ، وحدها ، هي اكثر الاطراف  
مصلحة في ذلك . فضلا عن بعض الاطراف غير المرئية  
التي اعتبرت نفسها مهزومة بما استقر عليه الوضع في  
لبنان .  
ومن هنا تنبش الحوافر الضاغطة من اجل المسؤولية  
العربية الجادة ، والمواظبة ، حيل لبنان . فلو فاضع .  
كما نرى ، قائل للاشتمال . . ويهسد ، دائما ، نسي  
الابتعاد والانتشار بجرائهم خبيثة ومهلكة . اذ ليس اشنع  
ولا اخطر - خصوصا في الديار العربية - من ترك  
الرياح الطائفية تتصف .  
وعلى هذا لا بد من التحرك العربي العاجل لدعم التعتقل  
وتشجيع الزعامات اللبنانية ، على ضبط الاعصاب  
وحصر الحوافر الخبيثة . فلا تسقط المنطقة ضحيحة  
العواطف الفائرة .

والسنة - ١٠ شباط - رويتر - رحبت  
الدولة بانه نيز بالمصافحة وقال  
انه اظهر حسن نية الولايات المتحدة  
في نشر السلام وحل الخلافات الدولية.  
هذا وقد حذر اسحق رابين رئيس  
الوزراء الاسرائيلي في مقابلة مع صحيفة  
« معارف » الاسرائيلية من « وجود  
خطر عظيم يتهدد في حثوث انهيار  
تدريجي في موقف الولايات المتحدة  
الحالي ازاء منظمة التحرير وانشاء  
دولة فلسطينية ». وكرر رابين معارضته  
لاقامة دولة فلسطينية بين اسرائيل  
والاردن.  
وقال رابين « هاريس » الاسرائيلية  
في نيا لها من واشنطن ان الحكومة  
الاميركية رفضت طلبا اسرائيليا بفتح  
الحدود بين اسرائيل وكارتر حول  
الوطن الفلسطيني لا تشكل خطرا لاسي  
سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق  
الاطلس . وقالت الصحيفة ان جورج

### نعي

## آل صوان

ينفون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم  
المرحوم

### عبد العزيز زمره سعاد يوفى

« أبو نافر »  
الذي توفي في الكويت عن عمر يناهز ٨٥ سنة والى ربه عودا  
وسيدنا محمد صالح ١٤١٧ هـ الموافق ١٩٧٧/٢/١٠  
التي تلتها في بيته كائن في طريقه  
من جنة الفردوس الى دار السلام

انا لله وانا اليه راجعون

## تقديم موعد زيارة السادات الى يون

القاهرة - ١٠ شباط - رويتر - اتفق هذا ان  
الرئيس المصري انور السادات قد تم  
موعد زيارته لاثانيا الغربية الى ٢١  
مارس - وفلسك سبب اربطاطات  
سابقة لدى حكومت شيت مستشار  
المقا الغربية .  
وكانت للخطبة الاسلوية لزيارة الرئيس  
السادات لاثانيا الغربية تقيي بيان  
تم هذه الزيارة في ٦ ابريل المقبل .  
ومن المقرر ان يترافق مع الرئيس  
المصري يون وهو في طريقه الى واشنطن  
بدلا من زيارتها وهو في طريق عودته  
الى القاهرة .  
وقد تم مناقشة ترتيبات هذه الزيارة  
أسس بين السيد اساميل هسي  
نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية  
ويون جورج شنتك السفير الاتلسي  
للغربي في مصر .

## رئيس وزراء اليمن الشمالية زار السعودية يوما واحدا

عمان - ١٠ شباط - رويتر - ذكر رايو الرضا  
ان السيد عبد العزيز عبد الغني  
رئيس الوزراء اليمني الشمالي غادر  
اليمن عتدا الى بلاده .  
وكان السيد عبد الغني الذي رافقه  
القاضي عبد الله الحصري رئيس  
الوزراء السابق قد وصل الى الرياض  
في وقت سابق امس في زيارة خاصة  
للمملكة العربية السعودية استغرقت  
يوما واحدا .  
واضاف الرايو يقول ان رئيس  
الوزراء اليمني الشمالي قد جالست  
مع الامير نهد بن عبد العزيز ولي العهد  
بمحور الامر سعود الفيصل وزير  
الخارجية ولكنه لم يذكر شيئا عما  
دار في الاجتماع من بحث .  
وقال الرايو ان وزير الخارجية  
السعودي كان في وداع السيد عبد  
الغني في مطار الرياض .

## وليد جنبلاط : سنبدأ الحوار الحقيقي مع كافة الاطراف

باريس - ١٠ شباط - رويتر - قال السيد وليد  
جنبلاط لجل الرقيم اللبناني الذي  
انطلق يوم الاربعاء الماضي « ننا  
سنحاول بعد موشكنا لجنابنا استئناف  
التصال بصورة اكثر تفهيا ، وسنعود  
تجميع اولئك الذين لوتهم الاحداث  
وتبدأ الحوار اللبناني للحوار القديم  
الانساني اللطيف مع كافة المكونات  
والاحزاب اللبنانية . »  
وذكر السيد وليد جنبلاط في الاذاعة  
« فرانس اتير » الفرنسية ان موت  
كمال جنبلاط لا ينبغي ان يعرض للخطر  
وجود طفتين دينيتين في لبنان . وقال  
ان ما حدث كان غيرة قاسية للسياس  
وليس اكثر .

## في اختتام اسبوع

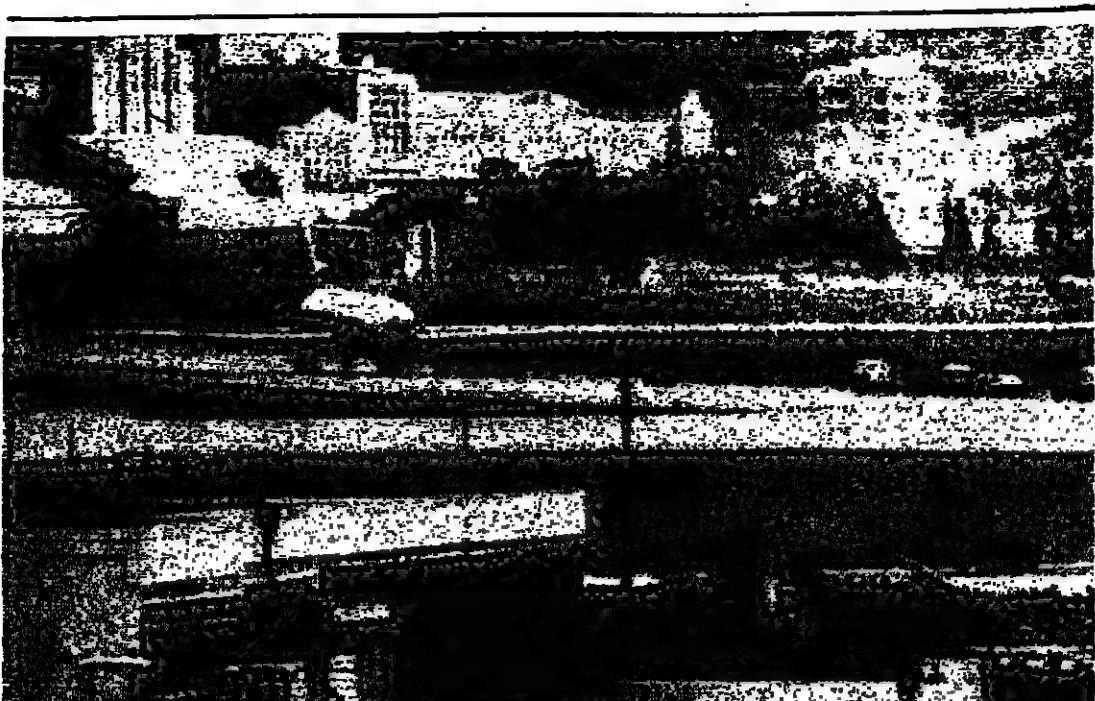
وعندما ازداد عدد المعلنين تكروا في  
يجاد مكان خاص لمؤتمراتهم فيه .  
وسمي بعض الزعماء الذين المسؤولون  
للموافقة على تأسيس جمعية اذ ناد  
للمعلنين ، فوافق المسؤولون على  
انشاء النادي .  
ومع تطور الجمع ، سمي المعلنون  
تأسيس هذه الجمعية ، فجمعهم عام  
١٩٧٢ ، وحصلت الجمعية على الاعتراف  
الرسمي في يوليو عام ١٩٧٢ . وكان  
عدد الاعضاء في ذلك الوقت سبعة  
عشرا ، واليوم بلغ عدد التأسيسات  
والزعماء ما يقرب من اثنين وخمسة  
عشر من الكوئين وغير الكوئين .  
واسطرت قاتلا ان جمعية المعلنين  
الكورية لا تستطيع برسمها احدي  
المؤسسات القومية الرائدة في المجتمع  
الكوري ان تسي رسالتها القومية في  
بناء المجتمع الجديد وهي رسالة لا تنصر  
على ما يؤمن من الانظمة التي اشرفها  
اليها بيجار ، ولكنها تتسلي ذلك  
التسلي والتمسك بالقيم القومية العلية  
المجتمع ونشرها في الثقافة القومية  
الجادة القادة بحيث يشارك فيها رجال  
القومية والمخلصون من أبناء الخلق  
والجزيرة بما يعود علينا جميعا بالخير  
والرفعة .

## د. صافي اساميل التدو والجنود الجهولون !

ثم انظر الدكتور صافي اساميل خمر  
للجنة العامة لاسبوع القومية السابع  
كلية للجنة فقال :  
تعددت جمعية المعلنين القومية ،  
رغبة في العمل على رفع مستوى القومية  
بيلان واسهلها منها في تقديم الفكر  
القومي المعاصر ، ان تخصص كل عام  
اسبوعا للقومية ، فتنظر فيه موضوعا  
من الموضوعات القومية ذات الصلة  
للقومية بيجار ، لكي تتسلط عليه  
والانوار وتشي الوعي بالهوية واساليب  
تحقيقها بما يتصل به من الهوية القومية.  
ونظر في كل هذه الى اسبوع القومية  
السابع فقال ان اللجنة العامة لاسبوع  
القومي بدأت في الامداد به بمجرد  
انتهائها من اسبوع السابق وشكلت  
لجنة موسعة شنت عددا من اسبوعا  
للجنة والاعلام والقومية وبدأت بتحديد  
الاهداف العامة لاسبوع القومية لثمة اليوم  
وحشد الجهود وتوجيهها ووضع الخطط  
ومسن التفيذ وتقرير المائد وتصحيح  
المسار .

# ركيس يبحث الوضع المتوتر في الشوف اللجنة الرباعية ويأمر باعتقال الفاعلين بعمليات الشار الف الكتائبي يهدد بالانتقام .. واتصالات لضبط الموقف

١٠ شباط - رويتر - بحث الرئيس الياي سركيس امس مع اللجنة الرباعية العربية التي عهد اليها لتتخذ اتفاق القاهرة اللبناني - الفلسطيني ،  
اداء اللجنة بوقف عمليات الانتقام التي اقيمت اغتيال السيد كمال جنبلاط .  
اللجنة رباعية العربية السعودية والكويت ومصر في بيروت والعقيد محمد الخولي بمثل سورية - اللجنة . ونكر  
الرئيس سركيس بحث مع اعضاء اللجنة مسئلة المحافظة على الأمن في لبنان وتجنب امتداد رقعة عمليات القتل التي تنجرت في منطقة الشوف  
وب بيروت الى مناطق اخرى . وفي الوقت نفسه اجتمع اركان « اللجنة اللبنانية » المكونة بعد ظهر امس الى الرئيس الياي سركيس لبحث  
ع التوتر في منطقة الشوف .



● صورة الطائرة التركية بونغ ١٧٧٧ المخطفة وقد اصطلت بها بعض عناصر قوات الدفاع العربية بعد ان اجبرها  
مختطفوها على الهبوط في مطار بيروت الدولي . وقد طلب مخطفي الطائرة اللذان يتحندان الكرديا والكردية ،  
ببلغ ١٠ ملايين ليرة تركية ( ٢٢٠٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية ) وبان ينقلوا الى مسكر فلسطيني قبل ان يسلموا الى  
السلطات . ( بالرايو - ا. ب )

## بيروت : انتهت عملية الطائرة التركية بسلام باستسلام الخاطفين وبدون مطالب

بيروت - ١٠ شباط - رويتر - وكنت زوجة تركية تسلبط بوليس  
لبناني برية عبيد قد صعدت على  
من الطائرة خلال المواجهات حول  
الاستسلام على ان طلب الخاطفان  
التحدث الى شخص يعرف باللغة  
التركية او الازينية .  
وقال ركاب الطائرة في حالة الانتظار  
بالطيران اثناء المواجهات التي جرت مع  
الخاطفين .  
وقد استسلم الخاطفان بعد فترة قصيرة  
من سملهما لركاب الطائرة الذين  
تقدمهم بما يتراوح بين ١١٨ و ١٨٢  
شخصا بمقدرة الطائرة وهي من طراز  
بونغ ٧٧٧ في بيروت .  
وقد اختلعت الطائرة بينما كانت تقوم  
برحلة داخلية في تركيا . واصطلت  
قوات الأمن وقوات تابعة للجيش  
العربية بالطائرة قرب بيروت في مطار  
شباب تركان .  
وقالت مصادر المطار ان قائد الطائرة  
عقب في مدرج مطار بيروت على  
مسؤوليه بعد ان رفض بزع المرافقة  
السماح له بالهبوط وقال ان التودد  
اخذ ينقل من طرازه .  
ونكرت المصادر ان الخاطفين وهما  
بالطائرة قاتلا قنا . بيلان الخاطفين  
بقنا نمني ما تقول وواقعة جند على  
الاستسلام .  
وكان الجنرال واسيس اساميل  
سجل اسحق ومحمد حسين حتى قد  
طلبا بشليهما مبلغ خمسة ملايين ليرة  
تركية اي ما قيمته ١٤٠٠٠٠٠٠٠ ليرة  
اسرائيلية .

وقالت مصادر المطار ان قائد الطائرة  
عقب في مدرج مطار بيروت على  
مسؤوليه بعد ان رفض بزع المرافقة  
السماح له بالهبوط وقال ان التودد  
اخذ ينقل من طرازه .  
ونكرت المصادر ان الخاطفين وهما  
بالطائرة قاتلا قنا . بيلان الخاطفين  
بقنا نمني ما تقول وواقعة جند على  
الاستسلام .  
وكان الجنرال واسيس اساميل  
سجل اسحق ومحمد حسين حتى قد  
طلبا بشليهما مبلغ خمسة ملايين ليرة  
تركية اي ما قيمته ١٤٠٠٠٠٠٠٠ ليرة  
اسرائيلية .

## بيان الامارات وعدن : دعوة لتعزيز التضامن ومجهودات التنمية بالمنطقة

عدن - ١٠ شباط - اعادت دولة الامارات  
العربية المتحدة واليمن الجنوبية ايس  
ان الوضع في الشرق الاوسط يزداد  
خطرا ويهدد السلام العالمي .  
وقال الجانبان انهما يتفقان على الحاجة  
الى تطوير علاقاتهما في المجالات  
الاقتصادية والسيدسية والثقافية .  
واكد على ان استقرار وتنمية التهم  
الى السعيدة التونسية والمردانية  
التي تنهجها اسرائيل والقوى التي تقف  
من ورائها .  
واكد البيان ان الجانبين « يبدان بقوة  
نضال الشعب الفلسطيني بزعامة منظمة  
التحرير الفلسطينية » .  
واكد الجانبان انهما من قتها بقة  
« لا يمكن تحقيق سلام دائم وعادل في  
الشرق الاوسط ما لم تتسحب اسرائيل  
نظاما من جميع الاراضي العربية المحتلة  
وارتالة آثار العدوان » .  
ولكرت الدولتان انه يجب نصب

السيد بيار الجليل الصحافيين  
التي استمرت حوالي  
١٠ اشهر في الشوف .  
ان الرئيس سركيس عمل على  
حله بطل اخلاص وانه اعطى  
ر بقاء القتي على الذين قاموا  
ت قتل في منطقة الشوف ، وكان  
ان حوالي مائة ماروني قد  
في فترة للدم التي اقيمت اغتيال  
كمال جنبلاط . وصرت مصادر  
رئيس بانه قد تم اعتقال ٢٠  
شخصا بالاعمال القارية .  
في شمعون يوشور  
السيد دوري شمعون ان هناك  
٢٠٠٠٠ شاب من اهالي الشوف  
يوت من المجردين السابقين في  
من الجيش وهم على استعداد  
ب الى ارقام في الشوف للقتل  
القتل الطائفية .  
قد يقول انه ما لم يتم اعتقال  
الذين « قد يصل الامر الى مرحلة  
يل فيها هؤلاء القسا اية اوامر

السيد شمعون وهو رجل الرئيس  
في السابق كبل شمعون ان  
د السوريين في قوة الدفاع العربية  
امية الانتقام .  
رئيسا في جند بعد من احراز  
تتم في ملاحة قلة السيد

السيد شمعون وهو رجل الرئيس  
في السابق كبل شمعون ان  
د السوريين في قوة الدفاع العربية  
امية الانتقام .  
رئيسا في جند بعد من احراز  
تتم في ملاحة قلة السيد

السيد شمعون وهو رجل الرئيس  
في السابق كبل شمعون ان  
د السوريين في قوة الدفاع العربية  
امية الانتقام .  
رئيسا في جند بعد من احراز  
تتم في ملاحة قلة السيد

السيد شمعون وهو رجل الرئيس  
في السابق كبل شمعون ان  
د السوريين في قوة الدفاع العربية  
امية الانتقام .  
رئيسا في جند بعد من احراز  
تتم في ملاحة قلة السيد

## الاجلاس الوطني

تة المنشور على الصفحة ١  
قته اليوم ١٤١٧ هـ الموافق ١٩٧٧/٢/١٠  
التي تلتها في بيته كائن في طريقه  
من جنة الفردوس الى دار السلام

هكذا عنه الأصل











# مكتبة

# سرق القصر



— مستقلاً بين أيدي الشرطة



— مقتلًا في الهند الصينية



— الأدوات المستعملة في المرقعة



— عام ١٩٦٦ أصبح مصورا .



— ۱۹۵۷ مینا ۷۹۱ —



— سبیلہ، عند تناولہ قیادتہ

رئيس العصاية امضى اسبوعاً في اتفاق الهاتف يدرس الفطة  
شترزة أمين صندوق البنك كشتفت أحصم علواً حل السرقة  
حصيلة السطو: خمسة مليارات فرنك فرنسي

كما ان قاروبين للنفس الاصطناعية كانت معهم فحسما لاي حالة اضحت قد سبغت داخل اجهزة الهاتف المتكلمة باليد اليمنى .  
ثم بعد ذلك سار جازي في حلبة لآلة اخرى مبهمة فوصل الى الكلب لكن سره انشغله بترتيب علبته منهم ثم بسوء المزاج مال الى كلب بزمكه اذ توجه الى الضوايق المظلمة والضيقة والظلمة والظلمة .  
ومن خلال جهاز التوكي - ووكي كانوا على اتصال دائم مع هذه الالة .  
كان ماريان في انتظار مجاور لآلة سيارته بسا لتستقر فيه فذهبت الى اجهزة طائرة . وتعمدا وسدات الورشة . الجبل الذي في البحر .  
الاشتركة المملة - كانت صومالية كتيبة . وكان مع جدي في بيده .  
يرى سيجاري في الزوايل التي كانت اشد اشد . كان يستعمل ذلك .  
نستمرنا من الطيور الملح وعطيفة في هذا الجدار كانت مع منزل .  
سنتن كل ليلة ثم خرجها بصصة . وبصحة الى نفس الوستل كان يرفق عليه نحو خمسة ثوب يجرى مشتملة في الزوايل التي . سوست فتح ك .  
ومن ثم تقبلت الحديقة بواسطة الاوامر .  
في هذه الالة ثم بعد ذلك فاعطيت في شارع برهان ثم عرفت ميدان .  
بينما ركبت السيارة الضيقة : برانويهم بسا اسك اظهم بالكرسي وقال .  
كان سبيتا . الفورسي في الحسني الزايل مخضف .  
خفت سرحتها عند باب مغلق في وقت السيارت . بعد بزمده في الكلب .  
سرها في شارع جان ميسسان مائشتمت اسارير وركبت السيرة .  
الضيفة .

ثم أرسلوا البرقية التالية : كل شيء يسير بصورة جيدة .. الخاطري هو  
والكل الفريق كله هي السعيت القويمة ، ولكن السعيت القويمة هي  
علم الطريق .. وسيلجأ في يومه ذلك .. دليل حسن أكثر من ذلك ..  
حارس الخزانة في البيت تم ترين هذه الخزانة الخاصة : الخزانة  
عالم عليهم بل مجبور لإقامة هذا الخزانة الخاصة في الطريق .. بعد  
أجريت كل الحسابات حول سماكته التي تترك بعض من العلم .. وأما  
أقريب الإكسجين بها .. وعندما نجوا في الخزانة التي تترك الإقلاع  
أقرب الخزانة بدأوا في التور من هذه الخزانة التي تترك الإقلاع الذي  
التي به ..  
التي أصبح الآن بين أيديهم من هذه الخزانة الخاصة .. الخزانة  
أدوات علة نهاية السور .. الخزانة التي تترك الإقلاع .. الخزانة  
أستخرج الرور سيستخرج في خزانة .. الخزانة التي تترك الإقلاع  
التي ..

مخافة من أحد ولكن الملك كسل خليا . ولو كونا نحن أن خزانة  
الدمعة وزنها ثلاثة مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
مخافة من أحد ولكن الملك كسل خليا . ولو كونا نحن أن خزانة  
الدمعة وزنها ثلاثة مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
مخافة من أحد ولكن الملك كسل خليا . ولو كونا نحن أن خزانة  
الدمعة وزنها ثلاثة مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

## التدبير والتنفيذ

خل يومين من وقوع المظبوط والصفح فيلا ، كانت سيارة لاند روفر  
نموذج ١٦ تموز ٨٠ سابعة التسليم تقف بملها وهي تحت شعار خيس  
مخفية عن الشارع الذي يجع المصممي ابراهيم الوائلي . الرجل  
التيه الذي كانوا يمسكون في داهليها خلف احدوا بوابتي الوائلي  
بينما كانت سيارتي جاري على اطي السلي بغير سكران وسنمري في  
مرحلة مراحل العملية التي تقف فيدها ويدهان في بيده جبر  
التيكي . ووكي التي تسمي بواسته من جهاز التجهيز والاسرائي  
التي وضع بالقرب من مقر ميسنات سيارة صفية . داخل بوقف  
السيارات . وعند بداية اتمر الفلني لقطر الجاني كانت سيارة  
رور المائدة للصوص تنتم فيظنن سيارة واهلها ارمية جرسا ،  
وتفعلت اوتعت السيارة نتر احد سبواج الحديقة وشرع  
التي توارير الوائلي . ما لمعته لان الجلب اولة من المان

فحينئذ تفتيح استدعي جاك غاتيه المدير العام للسوسيتيه سنفرال وهو في  
ستين من عمره ، قوي البنية واعصبه قومه ، فطلب ابعاد الترياقن الثلاثة  
اعيدت المحاولة لتفتح الابواب مجددا ، ولكن شيئا لم يتحرك فغالباب بهالسة  
للمعة وموصد هيدا .

## شبه الحقيقة

١٥ سياسة التقشفة و ١٥ نقيطة أخرى لخصائصها بهذا النوع من الإيواء  
 كما حاولنا أن نجمع رسوم الإنفاق والتكاليف التي تكثرت فيها -  
 في ضوء الظروف من قبل - مما سيساعد على الإقناع - فنقد التقرير  
 في الحفظ - لحرمة ما ذكر في هذا الفصل - السياسة التقشفة والتصف  
 في المال طبقاً على ما في الجدول التالي في السياسة التقشفة الإجمالي  
 في الجدول المرفق - السياسة التقشفة شرحاً لهذا التقريب  
 الجدول - في الأرقام تستند إلى هذا الفصل للصحة - فقد بنسج ونسج  
 المرحلة الثانية عشرين سنة ثم التي الأعمال من خلاله نظرة إلى الأفاق  
 دور

١٢٠ ١٢١  
 ١٢٢ ١٢٣  
 ١٢٤ ١٢٥  
 ١٢٦ ١٢٧  
 ١٢٨ ١٢٩  
 ١٣٠ ١٣١  
 ١٣٢ ١٣٣  
 ١٣٤ ١٣٥  
 ١٣٦ ١٣٧  
 ١٣٨ ١٣٩  
 ١٤٠ ١٤١  
 ١٤٢ ١٤٣  
 ١٤٤ ١٤٥  
 ١٤٦ ١٤٧  
 ١٤٨ ١٤٩  
 ١٥٠ ١٥١  
 ١٥٢ ١٥٣  
 ١٥٤ ١٥٥  
 ١٥٦ ١٥٧  
 ١٥٨ ١٥٩  
 ١٦٠ ١٦١  
 ١٦٢ ١٦٣  
 ١٦٤ ١٦٥  
 ١٦٦ ١٦٧  
 ١٦٨ ١٦٩  
 ١٧٠ ١٧١  
 ١٧٢ ١٧٣  
 ١٧٤ ١٧٥  
 ١٧٦ ١٧٧  
 ١٧٨ ١٧٩  
 ١٨٠ ١٨١  
 ١٨٢ ١٨٣  
 ١٨٤ ١٨٥  
 ١٨٦ ١٨٧  
 ١٨٨ ١٨٩  
 ١٩٠ ١٩١  
 ١٩٢ ١٩٣  
 ١٩٤ ١٩٥  
 ١٩٦ ١٩٧  
 ١٩٨ ١٩٩  
 ٢٠٠ ٢٠١  
 ٢٠٢ ٢٠٣  
 ٢٠٤ ٢٠٥  
 ٢٠٦ ٢٠٧  
 ٢٠٨ ٢٠٩  
 ٢١٠ ٢١١  
 ٢١٢ ٢١٣  
 ٢١٤ ٢١٥  
 ٢١٦ ٢١٧  
 ٢١٨ ٢١٩  
 ٢٢٠ ٢٢١  
 ٢٢٢ ٢٢٣  
 ٢٢٤ ٢٢٥  
 ٢٢٦ ٢٢٧  
 ٢٢٨ ٢٢٩  
 ٢٣٠ ٢٣١  
 ٢٣٢ ٢٣٣  
 ٢٣٤ ٢٣٥  
 ٢٣٦ ٢٣٧  
 ٢٣٨ ٢٣٩  
 ٢٤٠ ٢٤١  
 ٢٤٢ ٢٤٣  
 ٢٤٤ ٢٤٥  
 ٢٤٦ ٢٤٧  
 ٢٤٨ ٢٤٩  
 ٢٥٠ ٢٥١  
 ٢٥٢ ٢٥٣  
 ٢٥٤ ٢٥٥  
 ٢٥٦ ٢٥٧  
 ٢٥٨ ٢٥٩  
 ٢٦٠ ٢٦١  
 ٢٦٢ ٢٦٣  
 ٢٦٤ ٢٦٥  
 ٢٦٦ ٢٦٧  
 ٢٦٨ ٢٦٩  
 ٢٧٠ ٢٧١  
 ٢٧٢ ٢٧٣  
 ٢٧٤ ٢٧٥  
 ٢٧٦ ٢٧٧  
 ٢٧٨ ٢٧٩  
 ٢٨٠ ٢٨١  
 ٢٨٢ ٢٨٣  
 ٢٨٤ ٢٨٥  
 ٢٨٦ ٢٨٧  
 ٢٨٨ ٢٨٩  
 ٢٩٠ ٢٩١  
 ٢٩٢ ٢٩٣  
 ٢٩٤ ٢٩٥  
 ٢٩٦ ٢٩٧  
 ٢٩٨ ٢٩٩  
 ٣٠٠ ٣٠١  
 ٣٠٢ ٣٠٣  
 ٣٠٤ ٣٠٥  
 ٣٠٦ ٣٠٧  
 ٣٠٨ ٣٠٩  
 ٣١٠ ٣١١  
 ٣١٢ ٣١٣  
 ٣١٤ ٣١٥  
 ٣١٦ ٣١٧  
 ٣١٨ ٣١٩  
 ٣٢٠ ٣٢١  
 ٣٢٢ ٣٢٣  
 ٣٢٤ ٣٢٥  
 ٣٢٦ ٣٢٧  
 ٣٢٨ ٣٢٩  
 ٣٣٠ ٣٣١  
 ٣٣٢ ٣٣٣  
 ٣٣٤ ٣٣٥  
 ٣٣٦ ٣٣٧  
 ٣٣٨ ٣٣٩  
 ٣٤٠ ٣٤١  
 ٣٤٢ ٣٤٣  
 ٣٤٤ ٣٤٥  
 ٣٤٦ ٣٤٧  
 ٣٤٨ ٣٤٩  
 ٣٥٠ ٣٥١  
 ٣٥٢ ٣٥٣  
 ٣٥٤ ٣٥٥  
 ٣٥٦ ٣٥٧  
 ٣٥٨ ٣٥٩  
 ٣٦٠ ٣٦١  
 ٣٦٢ ٣٦٣  
 ٣٦٤ ٣٦٥  
 ٣٦٦ ٣٦٧  
 ٣٦٨ ٣٦٩  
 ٣٧٠ ٣٧١  
 ٣٧٢ ٣٧٣  
 ٣٧٤ ٣٧٥  
 ٣٧٦ ٣٧٧  
 ٣٧٨ ٣٧٩  
 ٣٨٠ ٣٨١  
 ٣٨٢ ٣٨٣  
 ٣٨٤ ٣٨٥  
 ٣٨٦ ٣٨٧  
 ٣٨٨ ٣٨٩  
 ٣٩٠ ٣٩١  
 ٣٩٢ ٣٩٣  
 ٣٩٤ ٣٩٥  
 ٣٩٦ ٣٩٧  
 ٣٩٨ ٣٩٩  
 ٤٠٠ ٤٠١  
 ٤٠٢ ٤٠٣  
 ٤٠٤ ٤٠٥  
 ٤٠٦ ٤٠٧  
 ٤٠٨ ٤٠٩  
 ٤١٠ ٤١١  
 ٤١٢ ٤١٣  
 ٤١٤ ٤١٥  
 ٤١٦ ٤١٧  
 ٤١٨ ٤١٩  
 ٤٢٠ ٤٢١  
 ٤٢٢ ٤٢٣  
 ٤٢٤ ٤٢٥  
 ٤٢٦ ٤٢٧  
 ٤٢٨ ٤٢٩  
 ٤٣٠ ٤٣١  
 ٤٣٢ ٤٣٣  
 ٤٣٤ ٤٣٥  
 ٤٣٦ ٤٣٧  
 ٤٣٨ ٤٣٩  
 ٤٤٠ ٤٤١  
 ٤٤٢ ٤٤٣  
 ٤٤٤ ٤٤٥  
 ٤٤٦ ٤٤٧  
 ٤٤٨ ٤٤٩  
 ٤٥٠ ٤٥١  
 ٤٥٢ ٤٥٣  
 ٤٥٤ ٤٥٥  
 ٤٥٦ ٤٥٧  
 ٤٥٨ ٤٥٩  
 ٤٦٠ ٤٦١  
 ٤٦٢ ٤٦٣  
 ٤٦٤ ٤٦٥  
 ٤٦٦ ٤٦٧  
 ٤٦٨ ٤٦٩  
 ٤٧٠ ٤٧١  
 ٤٧٢ ٤٧٣  
 ٤٧٤ ٤٧٥  
 ٤٧٦ ٤٧٧  
 ٤٧٨ ٤٧٩  
 ٤٨٠ ٤٨١  
 ٤٨٢ ٤٨٣  
 ٤٨٤ ٤٨٥  
 ٤٨٦ ٤٨٧  
 ٤٨٨ ٤٨٩  
 ٤٩٠ ٤٩١  
 ٤٩٢ ٤٩٣  
 ٤٩٤ ٤٩٥  
 ٤٩٦ ٤٩٧  
 ٤٩٨ ٤٩٩  
 ٥٠٠ ٥٠١  
 ٥٠٢ ٥٠٣  
 ٥٠٤ ٥٠٥  
 ٥٠٦ ٥٠٧  
 ٥٠٨ ٥٠٩  
 ٥١٠ ٥١١  
 ٥١٢ ٥١٣  
 ٥١٤ ٥١٥  
 ٥١٦ ٥١٧  
 ٥١٨ ٥١٩  
 ٥٢٠ ٥٢١  
 ٥٢٢ ٥٢٣  
 ٥٢٤ ٥٢٥  
 ٥٢٦ ٥٢٧  
 ٥٢٨ ٥٢٩  
 ٥٣٠ ٥٣١  
 ٥٣٢ ٥٣٣  
 ٥٣٤ ٥٣٥  
 ٥٣٦ ٥٣٧  
 ٥٣٨ ٥٣٩  
 ٥٤٠ ٥٤١  
 ٥٤٢ ٥٤٣  
 ٥٤٤ ٥٤٥  
 ٥٤٦ ٥٤٧  
 ٥٤٨ ٥٤٩  
 ٥٥٠ ٥٥١  
 ٥٥٢ ٥٥٣  
 ٥٥٤ ٥٥٥  
 ٥٥٦ ٥٥٧  
 ٥٥٨ ٥٥٩  
 ٥٦٠ ٥٦١  
 ٥٦٢ ٥٦٣  
 ٥٦٤ ٥٦٥  
 ٥٦٦ ٥٦٧  
 ٥٦٨ ٥٦٩  
 ٥٧٠ ٥٧١  
 ٥٧٢ ٥٧٣  
 ٥٧

## المفاجأة !

من القش البرناب ومنه القش البرنابي والقش البرنابي في القالب  
 القالب الذي كان يمرور الكوة - التادفوكه تملق ينكونه - فقله - ثم  
 من منسبه يده بعينها اصبحت داخل غرة الدالغ - لهه وجسد

في ١٧ تموز ١٩٧٦ ، بجرة اللصوص المحترفين دخلوا الى صلالة الودائع في « السوسينيه جنرال » في مدينة نيس عبر نفق طوله ثلثية اكميل واخذوا من سرقة ما قيمته خمسة ملايين من الفرنكات الفرنسية والجموهرات الثمينة . ولكن بعد ثلاثة اشهر من تنفيذ هذه العملية التي التقى على « عقلمها الجدير » وبدعى اليوتسبيلجباري القاتل السابق في الهند الصينية والعصو اوقات سابقا كذلك بالقرعة الاجنبية الحققة بالجيش الفرنسي . كيف كشف هذه العملية الخفية التي اطلق عليها « سرقة المهر » وكيف نفلت؟ انها حكاية مشوقة تحمل في طياتها الكثير من التفاصيل الدقيقة والجرينة التي كتبها مساحلي من مدينة نيس يدعى رون - اوييس موريس في كتاب اسمه : « خمسة ملايين عبر نفق الاليف » .

في الصلوات من شهر رسول ونسب السعادة السليمة عشرة وتلك حقيقة  
كان يتحرك اهتزازا متفرقا في جميع مسالة الفيزياء في طائر ينسب اليه  
في اليوم الثاني شهر الفيزياء في جميع مسالة الفيزياء في طائر ينسب اليه  
انتمد في الجبهة الوطنية - لاجل قس (سبينا) وهو شهر الفيزياء في  
نيس حيث كان حوالي سبينا في جميع مسالة الفيزياء في طائر ينسب اليه  
في ليلة هذا الزمان كان يوجد رجلا في كابل القصة لتقرر والصل  
في كفة انا تصوير يحدث في جميع مسالة الفيزياء في طائر ينسب اليه  
عمره ومحتجته مثل الفيزياء في جميع مسالة الفيزياء في طائر ينسب اليه  
فعلقتان يتحركان في كل الاتجاهات كقمتها تغنيان شيئا ما انه (البورت  
سبيلوي) .

في حقيقة الأمر اقتراب بعض من «الديوبية» والتقط كلبان الشليمانيتيه يهدو إلى ضلعيه . لكن ما نحتاجه يعلم انه على بعد عدة خطوات من مكان توقفه وقوفه وعلى مسافة اقل من الأرض داخل نفق المهاجرين سيتم تقويم «سيرة الأمر» ولكن زيارة الرئيس اوجيت بعد الصمود بالنفعية إلى الخلل وعلى الأخص إلى عقلم المجر واضع خطة السطو،

لبوليس الذين يتحركون بكثافة يكاد يعطل العمل

البرق ينزل على طرفه على الناحية المحصورة وان رعداه قد اصبحتا من جوار ذلك بالقطر عاصي رئيسه يدركه قد ندرهم على الحركة .

### ولادة السطو

كيف ولدت فكرة السطو على العرف في نبيس ؟ يقول البرت ان الفكرة راودته قبل عامين عندما استلهم صندوقا في المسبحة «نزال» ، ثم حصل على تصميم تفصيلي لكرسي تحتاجه لمجدة اذ يريد ان يتفصح محل بيع السموات في شارع ماجناتزوفيف ؛ ثم بدات الهافك هذا التصميم بصفة : الزفاعات وعشروفي خزان الوصلات واتفاق الهافك وبعد ذلك تم بتدريه ليتفكك الحافطه - خضرة - اصبحت اقدامي في القفصه ، والهاما اكدت انزوجه في السطو تمرني حتى مقني ، ويقول البرت ذلك : عندما كنت اصب بلسات الطريق كنت ارفع يدي الهافك واتناشول على كتفي «نواجي» . ثم اكل سيري . » . ثم ايل متقدمه العاشرون بجملة الاستكشاف اصبحت على الجرائد بينما ان الفهرات كانت اقمي سماعت متعبه في زياره ملجأه الزفاعات حيث كان يجره في كل واحد تحميم تفصيلي تشتمل والمرت الزفاعات حيث كان يجره في كل ملجأ اجباريا من اجل السلامة الخلد .

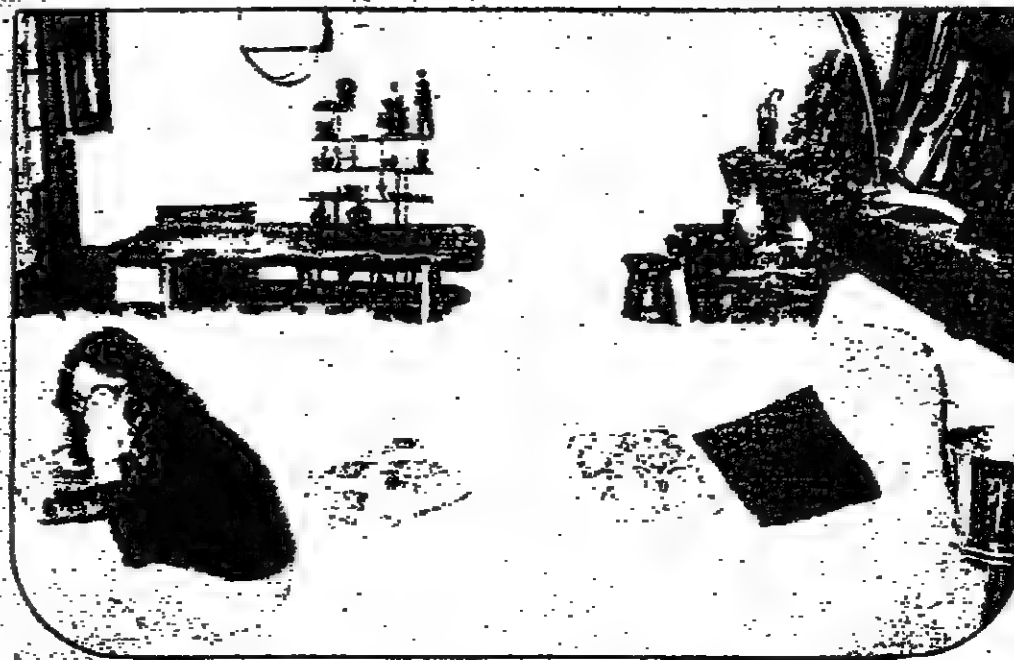
ويقول كبير : في كل مرة كنت أقصها عليها فقد صدقني الفخاس فسي  
 «السوسينييه عزال» كانت القصة نفسها التي القصص إلى الجمعية إلى الجمعية  
 نقضت الناس بطلان قلمه ، تعلمنا كيف كانت بعض الصور بطريقه  
 السيرة ، وكان من صدقني القصة ، فقلت من كانت من خلال العاجية  
 كرمه أن التزم به بدون عنادها كبر ، فقلت في آله لا يوجد  
 جرس لاتداني اليك ، وعرضه الفجاءة بعد الآن أكبر من أية لحظة أخرى  
 أن لا أفعل مستند من خوف من أخطر الشرطة على عين من مرة  
 أن لا في اختار به تعازي بين الضحايا القليلة .

## معركة ضد باب

في القلعة عشر من عتوز ، في نيس ، عام الرقاب القم النبوي سنة ١٢٠٤  
 ١ - اخرج جان ديسان ، بتصحيح كتابه سامنة وفقا لما كانت تصبى  
 في افسانه القلعة المحقة في صدارة اليك . قد كانت الاسيرة  
 ٢٨ و بقية . وما كل يوم فان اثنين من ارقبين قد مرا من امام مكتبه لاخت  
 اكلها كما ان سائر ارقبين سبصارا في اخذ اكلهم يهودا لاستقبال  
 الوقت . ارقبين نحو ارقبين العاجز اليك اليك قد فعلوا " للعلم " الذي  
 يودي الى امر مركز مهم في الطريق الى الفزان الغربية . وشهد مزاج  
 والقبض نعمت هذا العواجز على طرفه الفولاذ الخشبة في حوضي  
 الاسكان المتدة الى في الطولون المصنوع للدار . في الوجه ياتية بدا  
 امامهم البادع الذي جعله صلة الفولاذ الخشبة والذي يسزن  
 عشرين طنا من الفولاذ ويضع وقطع الاسيرة مرة . ولكن اذا التجر لانه  
 وشهد ويؤمن للفرح . في طه الاسيرة البرت فقد سدتوه الخشبة  
 وشهد الاسادة قد اصحت التمسكوا ورمين بقية . وما يجرح ارقبين  
 لثقلان عتوز من فتح اليك بقال اليك : ماذا جري في اقلبياه : ٢ -  
 ان مالا قد جرى من القتل . بمقتضى لزم زور اخي الى التلال . وساقول  
 معهم فتح اليك العتوز ولكن . بونديون . في الساملة الثانية : ٣ -  
 فتحت الساملة لهم زبون التلال وشهد المركة قد اديب . الساملة الثالثة



(المادة) التي استندت اليها المرفقة



— عقیدة مباحیاری و اخلاقیة



فعلات  
على  
لغات



من وراء  
كواليس  
القاهرة

[illegible]

**وردة •• في ابوظبي**

هذا القتل وردة الجزائرية في مطلع  
أبريل القادم لتؤمير ١٢ حلقة لمسلسل  
الحبيب - الحب - التي كتبه التلفزيون  
بعد جد ويجريه منتدي عبد الستار  
الذي انتدب بوخراا تلفزيون أبو ظبي  
يشاركه في ورقة في بطلونه - نيس  
- مجود مرسى وحسن مصطفى  
الذي يغادر الكويت ورقة انتهاء زوجته  
في ديار من تحليل مسيحية " ٢٢ شعين  
رقة ديات - من فرقة الهندية إضافة  
إبراهيم سمعان ومكة الجليل - وقد  
تتم تسجيل أغاني المسلسل هذه  
لثة شهر من بينها خمسة أوائل  
للحان بالغ حمدي وحلي بكر

(شلة المرح)  
جوب أوروبا

الشهر القادم يحمل امر خورشيد  
باترنه .. ومعه فرقته الموسيقية ..  
يزوروا جيميا في شوارع لندن ويلعبون  
روما .. ولذك صاحب احدات القليم  
احمد - ثلة المرح - الذي يتقدم  
بطلوته ولغائه اخيه امر خورشيد امام  
الذي .. والقليم يصور في مجموعة من  
قلمي الاوروبية والعربية ... بهذا  
قليم يصبح امر خورشيد ضغبي اكثر  
من منه موسيقية هو العارف ...  
الفرز الموسيقية .. ولكن  
والعقل .. واخيرا الحرب ..

« نفاتر منسوحة »

أحدث مجلة ثقافية عربية تصدر ثوبيا  
من دمشق .. عن وزارة الثقافة  
السورية ، المجلة الجديدة التي تصدر  
شهريا وتقدم رؤية جديدة للمسرح  
العربي وتناقض أزمة المسرح وتبحث  
عن أصوله وتبشر التصويص للكتابة  
للتجارب المسرحية الجديدة في العالم  
العربي .. سراسها الكتب المسرحية  
السورية الطليعة .. سعد الله وديس

محمود ياسين  
« قاهر الظلام »

● عاد إلى القاهرة المخرج مظهر سالم وسعد شتا منتج فيلم «قاهر القلاع» عن حياة الجرد العربية وقيلدها في صحن من قمرها بعد أن اكتشفها الممثلن التي تردد فيها وتعلم فيها. هذا صحن لي فتوة مسروقة وقبلا وزيرة الجامعات الفرنسية د. الهادي زنتكي. وقد وقع اختيار المخرج والمنتج على الممثل الأول المخرج ياسين علي كاشمى شخصية به صحن نظرا لكونه أصغر من الجيد للارتداء بين الفنانين العربيين. ما أن لم يصوت فهد حتى جرى التوقيع على حتى الآن لم يصبه اختيار الجرد للتمثيل.

خالد النفيسي  
للمحقق:



كتب عبد الستار فاجي

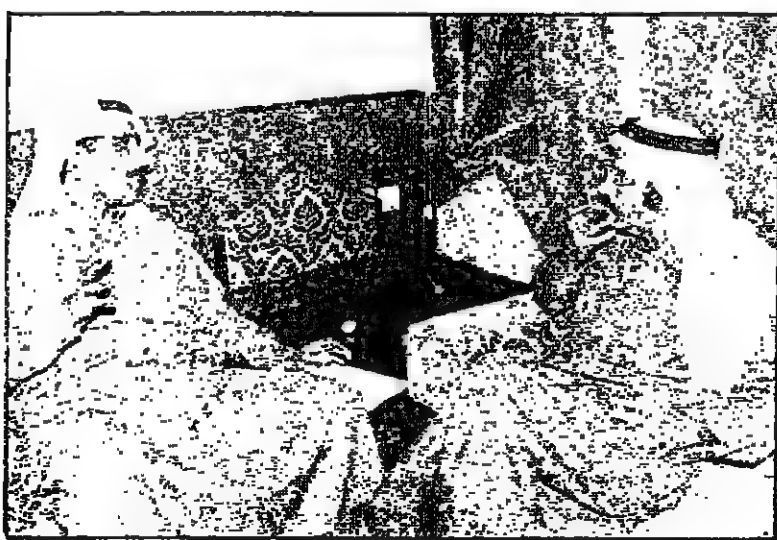
.. في شهر رمضان الماضي..  
 بث تلفزيون الكويت حلقات  
 مسلسل «ابن العطار» ..  
 وكان وجهه هو أول ما يطلنا  
 في بداية كل حلقة .. يحمل  
 نقطة البياض المضيئة والحبية  
 إلى العلوب التي تحب الخير ..  
 وتذكره ..

كان وجهه عندما يطالعنا على  
الثالثة .. يشع نورا ينبعث  
من تقمصه للشخصية المؤمنة  
الطيبة اللطيفة التي كان يمثلها  
.. ويشدك هذا الوجه ..  
وهذا الاداء فتتابع معها كأن  
سنتك أحداث الحلقات ..

كان هذا العمل .. هو أول عمل  
يقود به الى جوامع القضاة خالد  
المعتمد .. لقائهم الامين .. والقي  
وليك الحركة المسرحية الكويتية منذ  
نشأتها .. من كانت رحلة عذابه  
التي حرقها منه رحلة طويلة ..  
واصبحت قصة ذلك المرض معروفة بعد  
ان جريت معه اللقاءات والاحاديث  
والقائبات التلفزيونية والاداعية ..  
ولكن يقل الحوار مقلوب واستنوار  
مع لقائهم خالد التتالي حول هدم  
المسرحية .. من خلال تعامله مع  
الاممال التي يتبناها ليقدم بها الى  
جمهوره .. ومن خلال وظيفته التي  
يسكن بها نشاطه الفني في ادارة  
سكنه ..

.. وفي مكتبه بمسرح كيفان كان لقاء  
« المصلح » به .. وكان الحوار شاملاً  
.. سريعاً .. وكانت كلماته نليمة من

اتمنى تمثيل حياة الشاعر  
فهد العسكر  
ماذا أعطى العهد العالي  
للضنون المسرحية



● **قلنا من عطاءات ما بعد العودة؟**  
**قائل :**

●● هذا السؤال يفتح جروحا جفت  
.. ومضى عليها الزمن ولكنيمبر ايضا  
عن نقطة التحول في عطاءاتي المسرحية  
فقد مضى عهد التهرج والابتذال ..

وأصاحت المتألمين باسمها الحزينة  
الكاريكاتورية التي تشوه الطابع العام  
للأعمال التي قدمت .. أصبح العمل  
القبي « مبهوئية » .. نجاه الجماهير  
والصلحة الفنية بدلت ترك أصوليت  
الفرقة المسرحية ..ولذلك فعند عروتي  
بدأت في انشاء الأعمال التلفزيونية  
والمسرحية والإذاعة .. وكانت الدابة

# عنا

[illegible]

مع مسلسل الاطفال « ابن المطار »  
الذي قدم في الدورة الرمضانية الماضية  
ينضم هذه الدورة قدمت السهرة  
التلفزيونية « عندما تحترق الشموع »  
واخرا كان المسلسل الفكاهي « رب  
الزاق » الذي شارك في بطولته نجمي  
المسرح الوطني عبد الحسين عيسى  
والرضا وسعد الفرج .

● سمعنا عن شركة جديدة للانتاج  
تساهم فيها .. ما دورك في هذا  
الاسهام ؟

●●● بالتعاون مع غلام الصالح وعلي  
الديريتي وأسد محمود تم تكوين شركة  
للقيام بتقديم الأعمال الادائية والتقنيية  
والمرحبة . ويجري الاعداد للقيام  
بمسئلتين اداعين . إضافة لعمل  
سري يجري الاعداد له أيضا لتقديمه  
في الموسم المرحي القادم . وقد  
وجدنا ان تقايي الخسائر السابقة في  
تقديم عيالت فنية تتسلاص وانواق  
الجاهزة . وبالي حاجة الجميع .  
يلسبوع علي خال من التهرج ويميد  
عن المصلحة

● رأيك في مسلسل «درب الزلق» ؟  
●● الناس تقول عنه أنه جيد ..  
والعلم عند الجماهير ..

● الجهة الرسمية التي تبنت موضوع علاجك ؟

تمة مرضي طويلة .. وعرفتھا الكثيرون .. ونحنت عنها في مقابلة تلفزيونية الا انني اعيد واقول .. بلاني مبتن لمعلمي وزير الداخلية والانساع الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذي ار بطلاحي .. واثرت بنسفه.. وكان يطمئن شخصا على مراهسل العلاج .. بمده حجابي بانه وزيرو الصحة السابق والحالي في تبني الصفة الطبية ( ص )

آي  
انهم يقتلون  
المسرح

في الكويت مجموعة من الفرق المسرحية .. الخليج العربي والسكويتي والشعبي وغيرها وطني والسور والحزب والقلاب وغيرها من المؤسسات الفنية التي يخلل المسرح ضمن نشاطها .. ومع ذلك ! الجميع يتساقطون ويتناوبون العمل على خشبة مسرح واحد صالح فنيا لحدوثه المتأخر ! جماهريا لحدوثه المتأخر ! ليس غريبا ان تكون لدينا الامكانيات المادية لتعظيم الاعمال المسرحية - خاصة وان البعض اتجه مؤخرا لاستخدام فرق مسرحية خارجية ايضا ..

هل يصل رجاننا للمسؤولين  
وعلى رأسهم المجلس الوطني  
للفنون والاداب لتدارك خلل  
هذه الشكلة .. والمبادرة  
بانشاء دار عرض مسرحي الى  
جانب المسرح الوحيد في كنفان .  
أم ان هذا آذان .. في مالحة ؟  
أحمد شادي

مساعدة  
وسهرة جديدة



بعد التراجع الذي أحرزته السيرة  
التقريبية التي أعدها وقدمها القصة  
سعد عبد الله بالأسف مع بدر  
الحف .. نستعد سعد هذه الأيام  
وانتار عليها من القصة تسجل السيرة  
تقريبية سينمائية على غرار السيرة  
ويعنوان سيرة مع الحوار الكلية  
والفهم .. يشارك في الإعداد وفجر  
البرامج بد الحف .. وقد أعد التلقي  
مجموعة من المحاضرات الحديثة



# لقاء الأسبوع

## مع الطالبة الجامعية: صباح صالح

• الأغنية الكويتية لا تعجبني .. أما المسرح فمستقيم  
• الموضة مضيعة للوقت والخليجية متحررة



### لقاء أجراه: عبد الرحمن الرخيمي

● أسى معني الوجود .. وهو ضروري ومطلوب قبل الزواج .. والعزبة ؟  
● أن تنصرف في حدود عدم ايداء الفتي .. ومعرفة مصلحة الآخرين .. والاختلاف ؟  
● ضروري وخاصة بالجامعة ويجب أن يطبق كلابا .. !  
● السبب ؟  
● لا يعرف الشباب على الفتيات بطرق سليمة مفعولة وليست سرية وخلف الأبواب ..  
● والموضة .. والالتقاء ؟  
● مهما كنت فلان لا تنفع وراها .. لها مضيعة للوقت وخاصة في هذا العصر .. الذي بلغت فيه المرأة طموحاتها .. وأصبحت وزيرة وثقافة .. ومسؤولة ..  
● تصوير هاشم اسماعيل

المخالف بالدراسة فيها .. وتعلم علاقات طليعية بين أبناء الوطن العربي .. أما ما يعجبني فهو تطبيق النظام بشكل غير متكامل .. والتسلط المصنوع ..  
● المستقل ؟  
● أنتى إن أوفى لمصلحة يدي البحرين ومواطني ..  
● والشباب ؟  
● شباب الخليج نوعين .. ملحق ولا غائبة منه .. وآخر واع ومفتوح ومنهم منوره في الحياة تجاه مواطنيه ومجتمعهم .. وكل منهما نظرتهم المختلفة في المرأة ..  
● والفتيات ؟  
● تهرعن من بعض التبريد في الخليج .. وشاركن في العديد من التسلطات الاجتماعية والأنسانية والخرية ..  
● والحب ؟

● لقاء هذا الأسبوع .. كان في جامعة الكويت .. وكان مع الطالبة صباح صالح .. بحرينية تدرس بالسنه ثالثة علوم .. وأبنت هوارنا ليشمل كل مجالات الحياة .. عن الدراسة .. وعن الفن وعن المسرح والفن .. وعن الحب .. عن الصحافة .. وعن خلال الحوار أمكن متابعة رأي علم قطاع حيوي من قطاعات المجتمع .. ألا وهو قطاع الشباب ..  
● من الصحافة .. هل نبدأ ؟  
● الصحافة في الكويت رغم تقدمها على مثيلاتها في الخليج إلا أنها لم تصل بعد المستوى المطلوب منها ..  
● والمسرح في الكويت ؟  
● متقدم ومنظور .. ولحقنا تشاهد أعمالا رائعة .. لأن المسرح يمسك نشاط الحياة الاجتماعية ..  
● والأغنية الكويتية ؟  
● بمرارة .. لا تعجبني .. !  
● والجامعة .. ماذا يعجبك والمعسر ؟  
● يعجبني انماحة الفرصة لإنهاء



المصيف على الأبواب .. ولذلك .. فقد أسرع مصيبيوا الأرياء إلى نشر موديلاتهم قبل أن تتحول أنظار النساء إلى غيرها ..  
من أزياء الصيف المقبلة ، هذان الزينان الفرنسيان التوسيم .. وهما بسيطتان ، ومع هذا ، لالائنة شمارةما هذا ما يتوله تصميم الزين ، أما الباني فلك سوفي

(خاصة من «أهلا»)

## العزوبية يهدد شباب أوروبا

منذ عشرين سنة كان العزوبية على عروجه في الدول الأوروبية متيسر وفي غاية البساطة ، خاصة بالنسبة لرجال المزارع والأرياف حيث كان - يعتبر الزواج من صاحب المزرعة في تلك الوقت فرصة لا توفى باختياره الرجل صاحب المركز الخاص ومالك الخزينة السوفية بالإضافة إلى أنه فارس الأحلام ..  
لما اليوم فالمزارع الجبلية تبحث عن المساعدة حيث يواجه الشبان وخصوصا في ألمانيا الاتحادية اليوم ، صعوبة بالغة في العثور على زوجة لهم أكثر مما كان يواجه أبائهم في الماضي .. وعلى الرغم من أن هذه الحقيقة قد تبدو سخيفة فيها غائبا حقيقة واقعية وملحوظة في ذلك المجتمع لا يمكن إنكارها إذ أن هناك العديد من المزارعين الشبان كثرة تزوجوا حتى لو أنهم عثروا على شريكة حياتهم ولكن ما هو السبب ؟  
لعل أقرب مثال على ذلك هو الفلاح الشاب .. كسيف هولزارد .. المعروف بلفظه ولكن المشكلة التي يواجهها هي

### طريقة يابانية مبتكرة لحل خلافتات الزوجين !

● الزواج في اليابان علاقة خاصة لا تحل كعادتها .. والزواج هنا المحكم في حل مشاكلها الزوجية والخلافات التي قد تحصل بينهما .. ولكن كيف ؟ اليابانيون طريقة فريدة جدا في حل هذه الخلافات ، والطريقة هي كريمة (الوسادة) .. ولكن ليست كل وسادة .. بل يجب أن تكون للوسادة دخول ٧٠ سم وعرض ١٠ سم ، وفيها حوالي ٥٤٠ غزلا من القماش .. وتكرر من الزوج والزوجة وسادة القماشية .. فعندما تكون الحالة بين الزوجين ، يتناول كل منهما وسادته القماشية ويومي بها الآخر .. ويتبادلان الضرب حتى تظهر قوامها معا ، فإذا بالفرقة قد انضمت ويمتد الحبس إلى الأبد .. وإذا بالزوجين يتبادلان على التمرير .. وفيها على أحسن حال .. وكثيرا ما تشب الحركة بالوسادات حتى يتم التوصل إلى حل الأسرة ويتم جميع أرواح القرفة .. ولكنها تنتهي بقاءهم واثباته هللة يستيقظ بعدها الزوجان في الصباح وهما على وفاء تام ..

### دواء مجاني لك ولطفلك



قد وهب الله لنا الشمس مشرقة طول العام ولكن الكثير من الأمراض لا يعرف كيفية الاستفادة من هذه الخيرة التي أهداها الله لنا .. وكان من نتيجة حبب الشمس من أطفالنا في الشتاء من طريق تغطيتهم بأكوام من الملابس وحسبهم في العجوة أو البيت حيث لا يخرجون للتسارع أو الحقيقة في الشتاء بحجة الخوف عليهم من أمراض الشتاء .. وينجح من ذلك بين الأطفال تحت سن الستين من العمر مرض لين العظام أو الكساح وهو مرض يحدث من نقص امتصاص الكالسيوم في عظام الطفل أو نقصان «د» أو فيتامين «د» ..  
والكالسيوم متوفر في الألبان ومشتقاتها أما فيتامين «د» فينتج الجسم ان يكون بالاستعانة بأشعة الشمس فوق البنفسجية وكذلك في زيت السمك وزيت كبد الحوت ولو حرصت الأمهات على تعرض أطفالهن لأشعة الشمس المباشرة في الشتاء لكان وقاية الأطفال من لين العظام وتقدم لاجسامهم فيتامين «د» مجفقا ..

## عزوبتي الحرة

هل تفيد الخمر ؟؟  
عبري عشرون عاما .. اشعر بالخوف من المستقبل وعدم الطمأنينة وفقدان الثقة بالنفس وكثيرا ما يشرب الباس إلى دون مبرر .. ويتألمني شعور بالعجز .. أحيانا أشعر ببيل نحو الانتحار أحيانا يخيّلني أن أشرب الخمر بكثرة وأتناول أي مخدر .. أنتى أن أفقد عقلي وأنسى الوجود .. أنتى ضالقة على أبواب الجامعة .. فهلا خلصتني من هذا العذاب ؟  
الموت وشبهه ..  
أشعر بخوف شديد كلما فكرت في الموت ويصحب ذلك صعوبة في التنفس ودوار شديد .. لقد رأيت والدي وهو يلغز أنفاسه الأخيرة ولم أكن عليه رغم أنني أحبه ولكنني أصبت بذهول ..  
بقوة .. سي .. ع ..  
الفتنطاس ..  
يشتاق هذا الشعور معظم الشباب والشابات في فترة من حياتهم .. لذلك إذا قل الإيمان بمعية أو بهدف .. أما الاعتقاد فهو استسلام وعدم قدرة على تحمل المسؤولية .. وشرب الخمر أو المخدرات يجعلهم يهربون وقتها .. ولكن الصلة تنوم .. والخطر يزداد ..

تبدلت الصور ومع ذلك فقد تبدلت الصورة الجبلية للقرية المثالية إذ أن هناك حركة تزوج كبيرة للشباب من الأرياف نحو المدن وقد تقلصت في ألمانيا الاتحادية مثلا خلال العشرين سنة الماضية إلى المزارع ولا يتجاوز عدد المزارع اليوم أكثر من ١٠٠ مليون مزرعة .. ويشكو مزارعو السوق الأوروبية المشتركة من أن الدول الصناعية لا يمكن أن تحصل هذا التطور على المدى البعيد، ولكن هذا لا يمنع القول أن هذا القتل .. قد أعاد التركيب الاقتصادي الزراعي الأوروبي والمزارع القروي .. وقد أشار التقرير الزراعي الذي تكرر مؤخرا إلى أن معدل الدخل المادي لكل شخص من أفراد الأسر الزراعية قد بلغ سنويا خلال السنوات الثلاث الأخيرة حوالي ألف واربعمئة ديناراً بزيادة تصل نسبتها حتى ٢٠ بالمائة عما كان عليه معدل الدخل خلال السنوات الثلاث التي سبقت ذلك حيث كان يبلغ ثلثه دينار ..

السبب لهذا جدا .. كنت دائما محل ثقة رؤسائي .. ولكن في العام الماضي عنتقتي النظرة وكان وقع ذلك سيئا على نفسي فأصبحت بحالة نفسية سيئة وأشعر بالارتباك والاضطراب أثناء الحديث قبل معنى ذلك أنني أصبت بعقدة نفسية ؟  
الحقرة  
ل .. م .. ن ..  
ما دمت تعزيت الأسباب النفسية فلا مكان للعقدة النفسية .. إذ أن العقدة النفسية تظهر في سلوك الفرد بطريقة لا شعورية دون أن يدركها .. ويصبح الفرد حساسا لأن أية كلمة أو تصرف يتردد هذه العقدة .. اعتقد أن تعزيت العقدة أمر في تلك بذاتك .. وسبب لك قلقا نفسيا أدى إلى الارتباك والاضطراب وبما أنك على علم بمشاكله لهذا الكوف سيكتفي القلق وتعزيت لهامك الطبيعية .. ولا تقع في المرحلة التالية من التمسك بمعنى الدورية المملة .. فتردد لك نفسك ..

اعتقد أن معظم الناس يخافون الموت .. ويهربونه ولكنهم يتفلسفون هذا الخوف تحت ثقل الأعمال اليومية .. أو تحت الإيمان بالله .. أو التمسك بالديني ، أن رؤيتك الموت في ذلك أثارت فيك الخوف الموجود في كل إنسان من هذا المجهول .. وبدلا من أن تتغلب عليه استسلمت وأصبحت غريبة له .. يجب أن نتغلب على طمأنينة وأفكارك إلى أهداف خاصة في الحياة .. وأن تملأ الحياة على تحقيقها .. وفي أثناء تملكك للحياة ستستبين مشكلة الموت ..  
هل أصبت بعقدة نفسية ؟  
سبنتي التدرج .. متروجة من شسرين فقط وفي الثالثة والعشرين من عمري .. كرسيت كل وقتي لتلك المنة



طبيبك في خدمتك  
بإشراف الدكتور  
نذير الأسعد

# المرض

الرفاهية يسببه  
وآثاره سيئة  
على الاقتصاد  
الوطني



الملحق يطرح مشكلة  
الأنساب  
مع أمراض  
البيئة

لا شك ان البيئة اثارها ملحوظة على الامراض الوبائية  
وقد ثبت علميا بان الكثير من مرضى الروماتيزم تتولد  
حالاتهم مع بعض التغيرات الجوية خاصة بالنسبة لارتفاع  
درجة الرطوبة وانخفاض الضغط الجوي. كما ان سوء  
التغذية والازدحام في مكان غير صحي يساعد على  
انتشار الميكروب المسبب للمرض الروماتيزمي الذي تشكل  
خطرا ليس على المفاصل وحسب بل على عضلات القلب  
وصحافته ايضا.  
ومن الواضح ان التوتر والقلق والاكتئاب على العمل  
والتواصل دون أخذ قسط من الراحة كما هو شأن كثير  
حياتنا الحديثة الان، تؤدي الى انواع من الالام والوجاع  
الروماتيزمية التي يشكو منها الكثيرون هذه الالام، كما  
ان ازدياد الرطوبة واستعمال السيارات بدلا من المشي  
يؤدي الى زيادة الوزن بجانب ضعف العضلات وعيوب  
القوام وبالتالي متاعب الاطباء والمختصين، ومن امراض  
الروماتيزم، يعتبره الاطباء والمختصين، ان اكتفية تحديد  
العمر المتقدمة... او دواء معين له... ولذلك،  
سبب واضح للروماتيزم، او اجراء فحوصات وتحاليل مخبرية  
فان السبب الرئيسي (او الاخرى) العلاج الطبي  
تشمل المعالجة بالمطهرات (او الاخرى) الروماتيزم كمرض يمتد  
وانطلاقا من هذا، ولاهمية مشكلة من مشاكل الانسان  
امراض البيئة، مما جعله مشكلة من مشاكل الانسان  
في العصر الحديث، فقد رأى «الملحق» ان الاهتمام  
بشكلة الموضوع من كافة جوانبه، ومن خلال استعراضه  
مع عدد من الاطباء كل في مجال اختصاصه... ونبدأ  
الحلقة الاولى بقاء مع الدكتور مروان أبو رزق  
الامراض البليغة في المستشفى العربي.

لقاء اجراء: احمد ابوسيدو وصورة: هيثم مرشد

## الدكتور مروان أبو رزق (احصائي امراض باطنية): اشدروا اهمال اللوز.. والرياضة علاج مبكر للروماتيزم



الروماتيزم، كلمة شاع استخدامها منذ  
سنوات طويلة للدلالة على الامتصاص  
الجسم سواء كان السبب في المفاصل  
او العضلات او الاربطة حول المفاصل  
التي توجد في جسم الانسان  
هكذا بدأ الدكتور مروان أبو رزق -  
احصائي امراض باطنية حبيبة «الملحق»  
عن الروماتيزم - ويضيف:  
- ويرغم انها كلمة علمية تطلق بطريق  
الخطا على عشرات وعشرات من  
الامراض التي يشكل الالم عنصرا هاما  
فيها، الا انها ما زالت تستخدم  
من قبل الأطباء والعلماء على حد سواء  
كقائمة سهلة للتأهيل...  
**امراض الروماتيزم**  
ويحدد الدكتور أبو رزق انواع مرض  
الروماتيزم، ويقول:  
1 - ان كلمة روماتيزم لا تعني تشخيصا  
لمرض معين، ولكنها عنوان لمجموعة  
طويلة من الامراض المختلفة، منها  
ما يصيب المفاصل ومنها ما يصيب العضلات  
واخر يصيب كبد الكلى، كذلك منها  
ما يخص بصلية القلب دون الرجل  
او العكس، وعلى سبيل المثال:  
1 - الحمى الروماتيزمية وهي تصيب  
الأطفال ما بين سن 5 - 15 سنة  
وهي بلا شك من الفروع من القول  
في الصباح للدراسات وكثرة التمرض  
تؤثر في الاربطة والعضلات.  
2 - التهاب المفاصل المزمن (الروماتويد)  
غالبه يظهر في حوالي العقد الخامس  
وتعتبر امراض اكثر تعقيدا للمعالجة  
به من الرجل.  
3 - مرض التقرس او «مرض الموك»  
كما يطلق عليه وهو يصيب الرجال  
اكثر من النساء - تزداد اصابتهم به  
بعد سن اليأس...  
4 - التهاب الصلي اللطفي  
وهو يصيب الرجال  
واقضاء على حد سواء وخاصة في العقد  
الخامس...  
**خطورة المرض على الاقتصاد**  
الروماتيزم «خطورة اقتصادية» -  
كيف؟ يقول الدكتور أبو رزق:  
قام فريق بحثي في احد مراكز أبحاث  
الروماتيزم يمل اختصاصية من عدد  
الساعات التي تضع سنويا بسبب  
المرض الروماتيزم...

وقد كانت النتيجة ان الساعات المهدورة  
كلفت من القليلة الى حد انها  
كلفت الدولة ملايين بسبب الاجازات  
التي كثيرا ما يضطر اليها الموظف  
المرضى عند كل انتكاسة مرضية، ومن  
هنا فان ما ينتج على مراكز البحث  
استحداث المزيد من العلاج وكشف  
المزيد من اسباب المرض والروماتيزم  
يعتبر في الواقع وعلى المدى البعيد  
توقفا لاقتصاد البلد عن طريق تقليل  
عدد الساعات المهدورة...  
**الوقاية**  
اما من كيفية الوقاية من امراض الروماتيزم  
فيقول الدكتور أبو رزق:  
لقد بدأنا في العمل الروماتيزمية  
بمبى الاطفال الذين يتعرضون كما قلت  
الى اسباب متعددة بآليات مختلفة  
والفرق نتيجة الالتهاب الميكروبي معين من  
نوعية مستيريكوكس  
(Streptococcus)  
سواء ظهر المرض على الطفل او مر  
بدون مظاهر واضحة...  
وتبدأ الحمى الروماتيزمية عادة بعد  
ثلاثة اسابيع من التهاب اللوز  
كتيجة لقضاء جسم المريض مع  
مضادات بزرها جسمه كقائمة  
الميكروب... وقد يظهر هذا التفاعل  
على شكل التهاب حاد في المفاصل  
الكبرى مثل الركبة والكوع والرسغ  
حيث يتورم المفاصل ويصعب حركتها  
والحرارة الموضعية له ويتصلب التهاب  
المرارة الموضعية له ويتصلب التهاب  
من مصل لآخر... وهي تكون مصحوبة  
بالحمى شديدة فيها وينتفخ المفاصل  
كالكلى وقد يظهر الملتصق على الجلد...  
كما وقد يظهر المرض بصورة اخرى  
مثل التهاب عضلات القلب او امراض  
الجهاز العصبي المركزي فيبدو الطفل  
كثير الحركة غير الطبيعية تظهر حركته  
كما لو كانت شبه ارنابية مع عدم  
اتزان في المشي...  
ويسمى الروماتويد  
(Rheumatoid)  
فان الحمى الروماتيزمية لا تترك عادة،  
المرضى في المفاصل المصابة بعد شفاء  
المرض منها ولكن المرض يتبدل في بعض  
الاحيان الى التهاب وتترك بصمته على  
مفاصل القلب مما يترتب عليه الكثير...



د. مروان يتحدث للرجل احمد ابوسيدو

المحالة من الطفل المصاب واحده  
لحين طويلة قامة...  
اما عن الوقاية من المرض ننبدأ بتجنب  
تكرار الالتهاب بالزور وذلك بالمضادة  
بالتقنية وتبوية غرب التوم وخصوصا  
عند بسيطة تزداد اذا طالت، التي  
بالتعب الحاد وتزلات البسرد...  
ويراجع الطبيب في الوقت المناسب  
والحرص على أخذ العلاج كاملا واستمرار  
الفرق المرفقة اذا نصح الطبيب  
بذلك، وفي حالة حدوث المرض من  
سبب الالتهاب القلبية للطفل في القرائي  
فيكون الرامة القلبية للطفل في القرائي  
وتد تد هذه الفترة من 2 - 6 اسابيع  
او اكثر... وقد يحتاج المريض الى  
معالجة وقائية بحقن البينسلين  
استطاعوا ان يحافظوا على لياقتهم في  
الفترة حتى التهابية، وهذا يظهر  
بوضوح اهمية التهاب الروماتيزمية  
والتهربات في الحفاظ على اللياقة البدنية  
حتى في مرض كذا...  
**التقرس**  
اما مرض التقرس (Gout)  
مرض الموك - فانه يكثرنا دائما بعدم  
الانطلاق في اكل اللحوم والاعتدال  
في كل شيء ويصعب هذا المرض عادة  
ممثل الامعاء الكلى للرجل ولكن احتمال  
اصابة اي مفاصل في الجسم وارد...  
والتهبة ان مرض التقرس لا يعتبر من  
عائلة الروماتيزم ولكن جاء ذكره هنا  
لأنه يصيب مفاصل المفاصل...  
**روماتيزم الشباب**  
فان الشباب بين العقد الثاني والثالث  
غالبه تصيب اخر من امراض الروماتيزم  
يسمى انكلوزينج سبونديلايتيس  
(Ankylosing Spondylitis) وهو  
مرض يصيب مفاصل العمود الفقري  
والعوض ويؤدي الى تصلب في هذه...

وتنمى العضلات والمفاصل وتساعد  
كذلك على تقليل الوزن حيث ان السمنة  
عامل رئيسي في المرض...  
وهناك الكثير من الوبائيات الرياضية  
التي تشابه الشباب والتي تدخل  
الصور والتمه على نفوسهم... وفي  
نفس الوقت تقيد الصحة والبدن مثل  
السمنة ولعب الكرة والجري وغير  
ذلك... ولاهمية الرياضة البدنية  
التي ارتفع مرض المصاب يجب  
ان يخصص بين فترة وفترة للاعبين  
على سبيل خطة العلاج... ومع توفر  
الادوية الحديثة اصبح الابتعاد عن اكل  
الكثير من المواد الغذائية التي كلفت  
مستوى من المرض في شروحي حيث  
يمكن الحفاظ على مستوى مرضي  
اليوريك الى الحد المطلوب من طريق  
الادوية، وبالرغم من ان الاسبرين  
يؤدي في كثير من امراض الروماتيزم الا  
انه في حالة مرض «التقرس» يؤدي  
اذا اخذ بكميات كبيرة - 6 غرامات  
بعض الاسبرين اذا تفرغوا قويات  
من الصداع الزاغبة مثلا...  
ومن الترف ووسائل الرفاهية وتأثيرها  
على تكوين الروماتيزم قال:  
- ان الالم المفاصل التي تصاحب  
الكثير من الناس بعد سن العقد  
الخامس كتيجة تقدم السن وتآكل  
عظام المفاصل وهو ما يسمى  
(Osteo Arthritis)  
يمكن في بعض  
الاحيان الوقاية منها او على الاقل  
التقليل من اثارها...  
والحقيقة ان اللياقة البدنية والحفاظ  
على الوزن في حدود معقولة تصعب  
المرض الرئيسي في حل المشكلة، ان  
الترب الذي نميشه في الكويت وتوفر  
السيارة والانشغال الدائم يشكّل  
الحياة التي لا تشهي قد صرف الفاعلية  
ما عن توتر وقت ولو سبيل ممارسة  
الرياضة والتدريب، وليس المقصود  
هنا حل الانتقال والفرار لها، ولكن  
كل من ما يناسبه من الرياضة...  
ففي حالة التقرس سنا يقي المشي  
ولو لدة نصف ساعة يوميا لانطلاق  
التشاك على مختلف أجهزة الجسم  
بشكل يومي...  
واهمية هذا المرض الذي يصيب  
الكثير منا هو ما يصيب النساء في  
مرض تناسلي قابل للانتشار عن طريق  
العدوى من شخص لآخر اذا اهتم  
الملا...  
ويمكن مراكز تنظيم الاسرة ان تقدم  
الصح والملاج اكثر كما ان مراجعة  
هذا المركز واجب قومي على المرضى  
نحو ما يشتمه ومواظبه...  
في نهاية اللقاء قال الدكتور مروان  
أبو رزق انه لا زال هناك العديد والكثير  
من امراض الروماتيزم ولا زالت  
الاحداث جارية من مزيد من العلاجات  
وقرر انشغل تشخيص ولا زال الامر  
مطالما في كل يوم بشيء جديد...

الليل مع انني لا اعاني من وجود أية ديدان... فما هو  
السبب؟  
**س.س - الجراء**  
- الحقيقة ان سبب هذه الحكة واضح، ولكن هناك بعض الالام  
قد تسبب ذلك... من هذه الالام: الصدفية والسكري وبعض الالام  
الجذبية وبعض القطريات، كذلك فان استعمال بعض انواع الصابون  
والمطهرات وغير ذلك قد يسبب عند بعض الأشخاص التهابات جلدية  
وخصوصا الامعاء التناسلية والتشرج ولا ننسى كذلك ان الاسعال قد يسبب  
ذلك... فوجب مراجعة الطبيب المختص...  
**سن اليأس عند المرأة**  
● ما هي عوارض سن اليأس عند النساء وبني تحصل؟  
**ب.ر - بارعة**  
- ينتهي سن اليأس عند النساء ما بين 45 لثلاثة 50 سنة وقد ينتهي اذا  
تعرضت المرأة الى اشعة او اذا اجريت لها عملية المبيض...  
وسن اليأس يعود الى توقف المائدة الشهرية... وقد يحدث هبوط بكم  
لوزائل المبيض اي حوالي سن الثلاثين وخصوصا عند المرأة التي  
تعرضت لتهابات او مضاعفات جراحية للاعضاء التناسلية... وقد يحدث هذا  
الهبوط المبكر نتيجة لفقدان الدم وبعض النساء لا تظهر اية عوارض...  
اما الاخر فينشر بهرارة على وجهه ويمن رأسه مبتلي، ويزيادة في الوزن  
والتهرب بالاصابع وتوتر مستر وكسل وفي بعض الاحيان توجع في  
المعدة الباردة وتغير بعض الامم الروماتيزمية وتغيرات في الرابطة  
العضية...

## المرض

ويرجع سبب هذا المرض الى وجود نوعين الميكروب في الجهاز التنفسي والذي  
ينتقل بواسطة رذاذ المرضي المصاب... ويصوره عليه فان هذا المرض يستمر  
حوالي ستة اسابيع يمر بظواهر عديدة في بعض الاحيان تؤدي الى المضاعفات  
كثرة من امها الاختلال الذي يسببتهجوات تصيب الخ... وهناك التغيرات  
عد هذا المرض وهي نتيجة جدا... كذلك علاج هذا المرض يحتاج الى عناية  
خاصة في اكل والاه حذرت لكثرة ولذا يتطلب ذلك مراجعة الطبيب المختص...  
**عقائير مطمئنة**  
هل توجد ادوية او عقائير للمطباتية؟  
وهل هناك علاج للجرجل والارتباك... والتلطم؟  
**م.ج.أ. - ص.ه.**  
الوجه  
ان الطب نجح في اكتشاف عشرات من العقائير المختلفة التي تلام كل فرد...  
اما الجرجل والارتباك والتلطم فهي امراض التي التي تنسب... والقيح  
عادة من الصراع بين كرات السرودومالطة... ولكن كثيرا ما يكون هذا  
الصراع على المستوى اللاشعوري بسبب على الفرد اكتشافه في بعض  
الاحيان... يرد انه اذا مرع القلق... فالامراض التي كثرها تزداد...

**لقشرة**  
انا شلب اعاني من وجود القشرة بكثرة في رأسي... فما هو  
سببها وكيف اتخلص منها؟  
**ص.ع.ع. - ص.ع.ع.**  
قشرة عبارة عن التهاب جلدي مزمن لجعدة الرأس وهذا يرجع الى تغيرات  
الحدث في الجسم منها الهرمونية ومنها الغذاء ووجود التهابات وكذلك  
حالات القشرة... وكل ذلك يؤدي الى تشاك بعض الميكروبات التي تسبب  
بها على كل شخص مصاب ان يعتني بنفسه ويستخدم من العلاجات والمضويات  
ما... ويعطي نفسه الراحة القليلة تلك تنظيم حيله ويستخدم من الامتصاصات  
سنة قدر المستطاع... هذا بالإضافة الى بعض الادوية القشرية...  
**العيادة**  
**السعال الديكي**  
لي طفل يبلغ من العمر سنتين يعاني من السعال الديكي  
او هذا المرض... وكيف يعالجه؟  
**س.ع.ع. - الكويت**  
هذا المرض ينتج بعالات مختلفة في الكحة التي تلتهم بشهيق... حيد... ويصعب  
خل اقل حدوث هذا المرض بسببوه ان يمتلي ارتداد فلما مع كسل شديد  
به وزكام... وعادة يصيب هذا المرض الاطفال في سن الثانية من  
هم...

هكذا عند الأصل



# رأي أدبي



## من قصائد مسابقة الملحق

### القصيدة الفائزة بالبجائزة السادسة

#### الأمل المنشود

شعر : اكرم خليبي

لهجت بالفدا فافخر ايها العلم  
وفي اليد ما تساعت لك المهم !  
ماذا أقول اذا الاثمار غلبها  
داء القسرون ولم تسعد بها الكرم  
اخاف ان خطر في البال خاطرة  
غراء تضرهم في جدي وتضطرم  
انهم النفس والاثار تجري بها  
بين السطور فلا يربو بها حلم  
مسافر جمع الايام في يده  
وراح يضحك للنبيا ويبتسم ..

هنا اتينا على ارض مباركة  
نسعى الى الجدا اذ تسمى بنا القدم  
يجوع في الضلوع الهوج قممنا  
ويستفيق على نيل الكفاح دم  
ننا نكحل اجفانا بطيخة  
من البقاع ونحطى بالاولى حكوا  
لا نبتغي غير وجه الخير تلتنا  
بحر ارض عليها السادة اعتموا  
بهنا الفصحة نحياها بهفوة  
بها الحصاة نؤاها ، بها الشيم  
نصفي الى الرمل في تصوى تنفقه  
كاتبنا احبست في جوفه الديم  
فالرمل يطمر ما اوحى البقاء به  
والبحر يسكر والامواج تلطم ..  
يضي بنا الظلم المرار زوينة  
على الطروس اذا ما هننا الكرم  
مورثة نفة القران عن سلف  
ما ان يوارثهم روم ولا عجم  
طاروا الى الامل المنشود زاهم  
الدين الحنيف ونور الله نورهم  
طافوا الجزيرة وارتاحوا الى بلد  
نيلت بدوحته الخيرات والنعيم  
لا البحر امجهم عن نيل ما طلبوا  
ولا الهجر شي من عزم ما عزبوا  
هم الاوائل في عزو في دمة  
اطمأناهم الله لما سال كهم  
ابوابهم للزيتل الضيف مشرعة  
لا يعنري جودهم بخل ولا علم

يا سائل الضوء عن اسرار بهجته  
هذا الشمع من الايمان ينسجم  
سرت نجوم على دربي محبلة  
بالف الف نداء بنه الوهم  
ارعى الوجوم اذا ما الليل ككنني  
وارني ليليا لو شئتني الوجوم  
ات من الشرق ، من بحر الزمان ، وفي  
كسائي تمس ما خطها تلم  
مورثها في الخيال السح زهره  
كما توهج في ليل السما جرم  
هرعت للشمع احلامي واخيلتي  
حتى تخدر في اللحن والتفهم

وفي الكويت غرنا الفيس من تيسم  
لما نهض منها العارض الشيم  
بلاطم الاتجم الزهراء رافطة  
براية الحق معقودا بها الشيم  
اذا مررت بها في الخالجات ففت  
واسجد لربك واعجب للذي نظوا  
عيد السماء تجلي في خفارتها  
يستجمع الضوء في الدنيا ويكتسم  
هي الكويت ! سلام الوهج يحلها  
الى البروج وتخوبا مندهما الظلم ؟  
تبشر الخلق بالتأجيل متظلمة  
وتد تجر في شرايتها الغرم  
حشي الى الجنة النساء كاسية  
تسبح من سحر الاسفار سيلة  
سمرات تنقلها الايات والحلم  
جريت وهي لا تسدي بفتنتها  
حتى جلاها لنا لاواها السنم  
عناك أبرع بستان ، هنا شجر  
يقدي ، هناك نادى الناس فالتحموا  
والشعب بالامراء السيد منتصر  
ببن اتجهت فشم البذل ماردة  
على الفناء وشم العيش مقتسم  
زهراء ما بلغت في العمر مسحة  
وقد تسامت فحار العد والرقم !  
اتساك ربي كات تسامت من ممد  
فانت يا نخله التاريخ معتمم ..

اهل الكويت وما في القول من حرج  
اني دخلت حاكمم والحي حرم  
سعدت بالنفس الملهوف اغنتي  
والنايف الجسر في ميني يرتسم  
لك استقرت اله الشمس من ممد  
وان لضوت مصبسي المهد والمدم

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

من تونس .. حيث شارك في المؤتمر العام الثاني لاتحاد  
الكاتب والمصحف الفلسطيني ، ضمن وفد فرع الكوفة  
بعث اليها الزميل عبدالله الشفيق بغير مجلة .. النخبة  
ومسؤول الصفحة الادبية في « المجلد » بكتابة الصفحة الثانية

من أعضاء المؤتمر العام الثاني لاتحاد الكتاب والمصحف  
الفلسطينيين الذي عقد في تونس مؤخرا ودام اسبوعا  
لاحظت عددا غير قليل من كاتبات وشاعرات وصحفيات  
فلسطينيات بين مجموع الاعضاء ( المؤتمر العام ) المتابع عددهم  
١٧٠ عضوا ، وهم محصلة مجموع فروع الاملة العامة في  
جميع الدول العربية الشرقية والمغربية البالغ عددهم حوالي  
٧٠٠ عضوا انتخبوا منهم الامة والسبعين عضوا بينهم عدد لا  
يقل عن ١٠٠ من الكاتبات والشاعرات ( بي صليح ) ليلى  
عسيران ، وحنا صيام ، فاطمة النديري ، الدكتور وضي  
مناشور ، نازك الاعرج ، سلوى الصمد ، ليلى بلر ، جيهان  
الحلو ، وغيرهن كثيرات .

ولقد قلت اي الادبية والشاعرة الفلسطينية ( بي صليح ) التي  
برزت في المؤتمر كمصو فعالة وشاعرة مبدعة  
- انني قد ارتبأت بقلمه عند قضيتي الفلسطينية ونووتي  
الفلسطينية قما كتب ابدا ، الا للثورة والقضية !

لقد برز واضحا ، من خلال مناقشات الاعضاء السياسية  
والادبية والثقافية ، ومن خلال ما قيل من شعر ونثر ، في  
بعض الامسيات التي اقيمت على هامش المؤتمر الترويجي ..

برز واضحا دور الكاتبة الفلسطينية ملتزمة قضية وطنه بشكل  
متلاحم مع ارادة الشعب والمصر .. وكان كل الذي قيل في  
المهرجانات الخطابة والشعرية ، يمس هذه الحقيقة  
الاجاز على ان « بعضنا يكتب بالاداء ، حتى يلاح له ، او  
يحي .. دوره ، كما كان .. الشهداء ، للكتابة .. بلانم ! وكان  
شعار ( بلانم نكتب فلسطين ) هو الشعار المرفوع في المؤتمر  
بل و .. الاثبات المارة ، من كل مكان في تونس !

بل ان المؤتمر ، طوال ايامه السته او السبعة ، التي شاركت  
فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

فيها شخصيا ، مشاركة فعالة ، وكنت رافعة جبهة  
الشؤون الفنية ، قدما راحة القصة الوطنية بلمح  
من كنهها الفنية الفلسطينية في فلسطين المحتلة

## مكتبة طه حسين .. في بيت شوقي !



طه حسين



احمد شوقي

مكتبة الدكتور طه حسين .. معبد الادب العربي القديم .. تناولتها اسرته  
كي توضع في « حرمة من هاني » بيت ابيه الشاعر احمد شوقي الذي حولته  
وزارة الثقافة الى متحف .. مكتبة عبد الله ، تضم الى اثار شوقي  
ونحل في المتحف ركن خاص بها .. وهي تضم اثارا ابيه جيلة .. القرار اتخذ  
تكريما لطف حسين في تكراه التي مستدون احتفال

## شعراء



التكوير ..  
التكوير عندما ازهر القمر ريلينا  
في جنتك ..  
واسدقت الشمس وشاحا سديا  
على كنيك ..  
وحملت رقة الموج وبهر الرنة  
بيك ..  
التكوير ..  
التكوير عندما التفتت القناديل  
واضوءت الليالي بالشموع ..  
وترقير للبرح خلت ..

وتكابه برودة الضمور ..  
وتسكب المطر حقا .. ورني القربان  
وحان الركوع ..  
التكوير ..  
التكوير يا فتنة السواقي عن احلام  
ينهاها ..  
ورود في غمرة الشوق  
رعيها ..  
ونفحات ناي في دمه التلح  
عزناها ..  
واشغال زلفي في الاقراق  
زرناها ..

وجنة زهرية من رشة الربيع  
سقيها ..  
لو تدرين يا حبيبي ..  
لو تدرين كيف يسحب العبير جماله في  
عقب الخنجر  
حباب  
وتسبح النجوم بلصة الروح الخالدة  
نظور  
فتاب  
ويضي المروض جنون قوام بزهره  
بذاب  
لو تدرين يا عشيقه المكن ..  
لو تدرين .. كيف يتشمم الصميم التلوي  
من مرمى البين  
رسحانة من اهل محروم بداوي الجروح  
بالان  
وكلي حرة تاهت عن غواد السجين  
ليك تعلمين ..  
يا قصة مخيلة في الكتب تتيدين  
قصيدة على لسان الغريب تصلين  
واكتار في عقول الحكماء ترمسين ..  
ليك تعلمين ..  
سمر حصرية

## من بربريدنا

اللفظ  
اللفظ بحر الالاب والمجهول يسطر الابواب يفتد .. انعم الزمان والمكان  
فيها نوايا خسران .. الحقيقة .. صحت خيال والخيال حقيقة نيا  
للعجب العجاب انها ثورة خيالية تقطع المعادن وترفع الاطيان تهم الاس  
الواضحة تلف بالضموض ازياء مشرقة .. الدنيا غيبات كنفلا يتشعق والمجلة  
تدور خاسرة خاسرة .. وقت التعم ولي ن كان هناك بعض من نعيم واستدار  
الشر بكل معانيه - احياها مخفي بوب زاه وريق واحياها مفصح عن  
هويته بكل جرة وغرسة السيد تيفي - الدنيا متفرقة العرب ما عاد  
القدر ينخله اشكالا فهو يزرع ويترعرع ويصبح جردانا وقصيا .. المساحة  
تسبح والدائرة تكبر والاشياء تنقلب راسا على عقب كيف يسير الايش مع  
الاسود خاتما خاتما ؟ كيف تدور المجلة بمرحلة مناجرة ؟ كيف تسير العريضة  
الحسان الاجر بسرعة بخلة وتوقده الى الحظور ؟ كيف يفتي الكراد بالجيل  
الذي كان شامخا مزجرا ؟ كيف وكيف انطبقت السماء على الارض واختلط  
الحابل بالليل

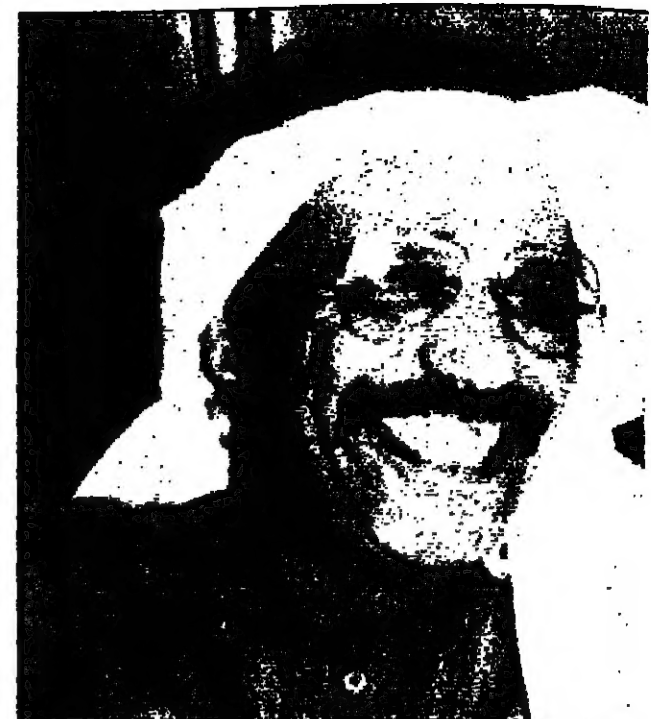
ويكر الشر وتند جفونه ويملو بيناته ويكر خلاته وفخاهه وحشه وخمسه  
ويضي الفد والثار وتقطع الاسرار ويصيح المجدور بدم والاني وحشي  
والوحش ذئب والذئب اسد والاسد شيطان والعمامة البيضاء الخضراء  
تصبح بوب اسود طويل تحمل في ثيابها الصلبان والورا والاحيل  
والطواقي الصغيرة على شمر منسجل ..  
هل اللفظ مخل يا سادة ؟ تب الفكر ونصب لمسان الحال يقول :  
يندي الجرح يندي وتصير الارض وردا ؟  
يعقوب مهناوي

## الأمل المنشود

هذا ما سبق ان قررت .. لكن هيهات  
لزم ان يجيب بعد ان خلت مرارا ..  
وارجحت من ادارته فارغ اليدين من  
لماه وحاشي ما لا طقة لي به من  
مشقته ، وجعني اتعق الامل في خيالي  
الى كونه المائلة بالقلعة .. المحنة  
بشواك ملي رهب تكونت على  
جدرانه بلشع صورا .. لكن .. ليس  
من حق ان اتقو التبر ... ام اني  
سائل محروما منه مدى العمر وايد  
الدور ؟  
لا .. فلا اتواكه ولا اكبر الحصون  
سيفنني من ان اهج لاسطر على  
شيء منها .. لان اسر سنوات عمري  
لضائلة في خيالي لمارها .. لسترجع  
المشي وشرقه .. وابشي بنسوره  
حيث اتق خفاي بعد هذا المذاب  
الطويل .. ليني العذاب .. ويتنقل  
الامل المنشود .. وسائل وسائل  
المستحيل حتى اسرق ما استطيع من  
نفر الكفوف .. محجد الميسري



# لدا النقيسي: منى تمثيل حياة أعر فهد العسكر

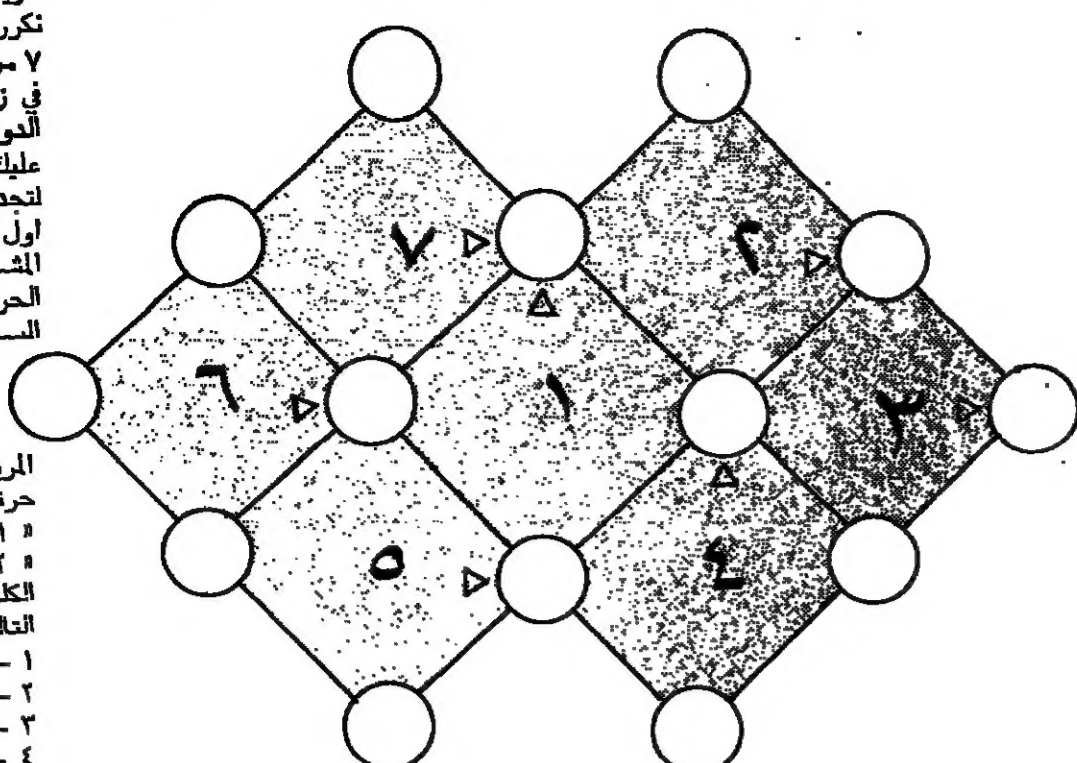


● عمل خلك ؟  
● حتى الآن لم أعمله  
● غيل تخاف من مشاهرتي ؟  
● جميع أعمالها فديتها .. والله أحبها جميعها ..  
● سبب انضمامك من المسرح العربي ؟  
● بعد فترة مرضي .. كنت خفتنا أننا تصوير مسلسل ابن المطر .. إلا ان حب الجاهل وسؤالهم عنى باستمرار كان دائما لا يستمر .. بسوف اشركه قريبا عندما أجد الدور المناسب مع المسرح العربي في أي عمل سواء تلفزيوني أو مسرحي ..  
● عمل تمثلي القيلم به ؟  
● اتنى ويلجأ شديد أن أقدم حياة شاعرا نهد المسكر .. الذي كان يفسدوا في تسخير الكثرة .. وإيصال المنى .. وقد بلغت تصاري جهدي للحصول على بعض المعلومات عنه إلا ان أسرة الشاعر كتموا بخلافه في إيصال المعلومات من جرات حياته الشخصية ..  
● ريك في الشخصيات القليلة ؟  
● عبد الصين عبد الرضا ؟  
● كويدي ممتاز ..  
● صقر الرشود ؟  
● مخرج الرواق .. ويمكن ..  
● زكي ظهيرة ؟  
● أبو المخرجين .. وعيدهم ..  
● كرم مطاوع ؟  
● أم تعامل معه ..  
● سعد القزح ؟  
● أدري جيد .. ومؤلف أصيل ..  
● السويحي ؟  
● فهد المسرح ؟  
● سالم القحطان ؟  
● ترك المسرح ..  
● غلم الصالح ؟  
● أحسن من يمثل جميع الأدوار ..  
● تصورات المرحلة القديمة مسرحيا ؟  
● المسرح يسر نحو الفضل بفضل رغبة الدولة واحكام التشريع وامرارهم وعزيمتهم .. وارتفع أن تنض الكويت على المطبة في تعليمها مع القصص والحركة في الفترة القليلة القادمة .. في المبرجقات المسرحية وفي المحافل الدولية ..  
● أخرا .. ماذا أعطى المهد العالي ؟  
● هذا السؤال توجهه لسفلة المهد .. حاول .. ربما وجست اجبتك .. هناك .. ومع السلاطة ..  
● واتق الحوار .. ربما أن وقته كان مشغولا وربما أنه شعر بأن الحوار .. سوف يسخن ..

## مزورة جديرة ساعة سميرة

عندما كنت سيرة تبحث في أحد ادراج خزانتها .. وجدت ساعتين يد تديتين واحدة تخصها والأخرى تخص زوجها .. كانتا قد أهملتا نتيجة لعدم ضبطهما الوقت ، وفي محاولة لمعرفة طبيعة الخلل في كل من الساعتين .. ملاتهما وضبطتهما على الوقت الصحيح .. وأبست إحدى الساعتين في يدها اليمنى والأخرى في اليد اليسرى .. ليتسنى لهما مراقبتهما على فترات مختلفة .. وبعد ساعة واحدة وجدت أن ساعتها قد قدمت دقيقة واحدة بينما الأخرى أخرت دقيقتين .. وفي صباح اليوم التالي نظرت إلى الساعتين فوجدت ساعتها تشير إلى الساعة وساعة زوجها تشير إلى الساعة كم كان الوقت عندئذ يدات سيرة في تشغيل الساعتين ؟

## الكلمات المتشابهة



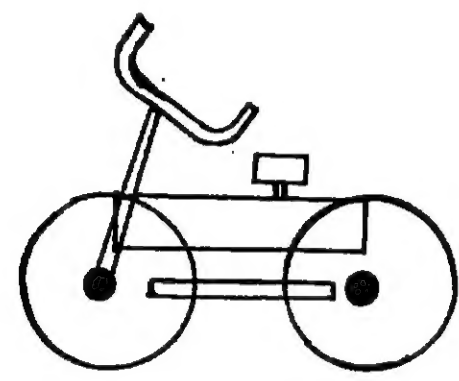
● هذه المسابقة المكررة بحيث تختلف الكلمات قد أصبحت معروفة .. ومع ذلك فالتنا تكرر الطريقة التي تحل بها .. ٧ مربعات كل مربع به ٤ دوائر في زواياه تتشاك بالطبع هذه الدوائر فيما بين المربعات السبع عليك ان تبدأ في المربع رقم (١) لتجد كلمة ذات أربع حروف أول حرف فيها يبدأ في الدائرة المشار إليها بالسهم .. وتسير الحروف دائما باتجاه عقارب الساعة وعندما تصل إلى

المربع « ٢ » سوف تجد لديك حرفين جاهزين من المربع رقم « ١ » متداخلة في المربع رقم « ٢ » وهكذا ..  
الكلمات السبع لها المعاني التالية :  
١ - في القلب والوجدان .  
٢ - جنرال أسوي .  
٣ - يضح .  
٤ - أبني .  
٥ - يضح .  
٦ - يتأخر .  
٧ - نقرأه .

## حل صغيرة وصعبة

١	خ	و	ر	س	ك	ن	ل	ي	هـ
٢	ر	س	ك	ن	ل	ي	هـ		
٣	ك	ن	ل	ي	هـ				
٤	ل	ي	هـ						
٥	هـ								

● عزيزي القاري .. مرة أخرى نعود إليك .. بحلول كان القروض نشرها في العدد الماضي من « اللق » .. ولكن ظروف نشر نتائج مسابقة إين الكرة .. اضطررنا إلى تأجيل نشر هذه الحلول .. بسبب « اعتداء » نتق إين الكرة على السلطات المختصة لهذه الحلول .. وبالتالي عن السلطة المتعجبة الكروية « المتعجبة » .. فأننا نعتذر منك لتأجيل النشر في الملحق الماضي ..



حل  
اختر موهبتك  
إنها الدراجة ( الجاري ) الذي يستعمله كافة أفراد الشعب في اندونيسيا والفلبين ودول هذه المنطقة القريبة من بعضها .

التصور على صفحة ٣  
● نقة الفولة ..  
● في انشاء جمعية أو نقابة  
● أين ؟  
● كانت رغبة الحكومة سابقة  
● من الفكرة في هذا الموضوع  
● لم يسه إذا انشئت هذه  
● من عوات المستقل ...  
● لها القنان الف حساب ..  
● ن لثلاثة وأبداهم ..  
● الجهد المسرحي في الكويت؟  
● رح في الكويت يسر نسي  
● صبح .. ودخل لمسك  
● .. والارتقاء في المطامير  
● لم المواقف التي في التعامل  
● من نعية الأخرى أو  
● الأداء .. ولعل التجارب  
● في ادة الأخيرة خير دليل  
● في تطور المسرح ونجاحه  
● وه المسرحي الوطن العربي  
● بعض الهزات والأمم  
● وهي في طريقها للقرآن  
● ومسرحية عشت وشفت  
● ..  
● الحوار .. سوف يسخن ..

# الأجوة

## في عالم الدب الأبيض

ثلاث لغات طريفة في حياة الدب الأبيض الذي يعد من أضخم أنواعه وهو يتأقش صغاره ..  
وهذه الصور من إحدى حفلات الحيوانات للعلم فقط أن الدب الأبيض ين ..  
منذما يولد يكون ورثته تحبب كلو غرام فقط ..

## الأطفال المرضع يسبحون في الماء الكبار!

يألف صغار الأطفال الماء ويتعلمون مبادئ السباحة في الدار منذ الأشهر الأولى من حياتهم عندما تقوم أمهاتهم بغسلهم في أحواض البانيو ولهذا فيسهل عليهم تعلم السباحة عند تلقهم بروس الحرين .. وقد افتتح بطل السباح العالمي الألماني خرسه لتعليم الأطفال الرضع على كات الأولى من نوعها ، وصقلت نجما منقطع النظر ..  
تدري يا سحر .. ولد فرد ..  
والتي تسمى هذه تيجنا كبيرا ..  
من علم السباحة والألعاب ..  
والتي تسمى هذه تيجنا كبيرا ..  
من علم السباحة والألعاب ..  
والتي تسمى هذه تيجنا كبيرا ..  
من علم السباحة والألعاب ..

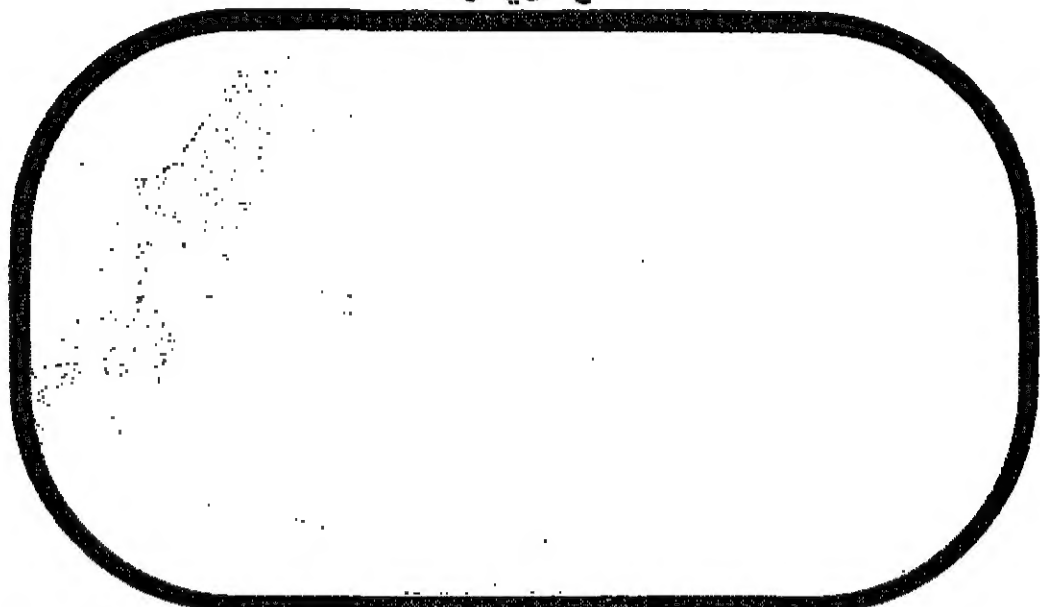




... يقدمها للمحاضرين

## حفيدة همنغواي

مع غاري غرانت



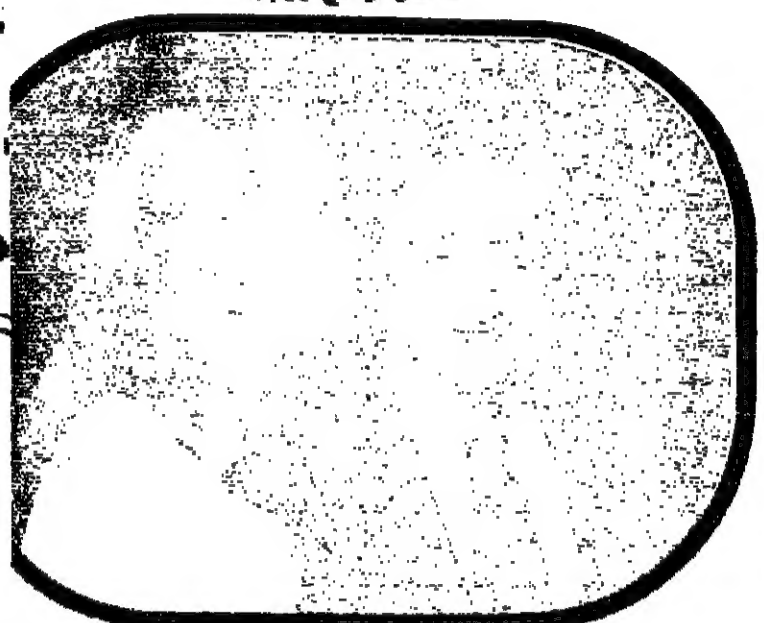
يبدو ان الاعلان وجد في الاسماء الشهيرة ، مادة دسمة لترويج البضائع .. ولهذا ، قامت إحدى شركات العطور ، ومنذ سنوات ، باستغلال بعض المشاهير للدعاية لتتوجها .. ومن بينهم بطل الملاكمة العالمي محمد علي ومكة كرة القدم البرازيلي بيليه اللذان ظهرت لهما دعاية من طراز الرجال ، وبين من سبقهما في هذا المجال الممثل الأمريكي المعروف غاري غرانت الذي تحول من التمثيل الى العمل في مجال الملائكة العلية والاعلان في شركة كبيرة .

وقد اختار غرانت لصنمته تلك ، الاتسعة مارغو هينغواي ، حفيدة الاديب العالمي ارنست هينغواي ، للدعاية لـ كياج جديد « منمش ومنمش » لقاء أجر سنوي « متواضع » قدره مليون دولار . ويجدد العقد لمدة أربع سنوات . ويعتبر هذا أكبر أجر تقاضته مائة للدعاية في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية .

مارغو هينغواي ، نجمة احمر الشفايف « في ربيعها الثاني والعشرين جبيلة لدرجة السحر ، شقراء ، تنبش بالحياة والحيوية . وما لا شك فيه ان وجهها بهذا الجلال وهذه الحيوية له سحره القوي على كل ما يلسمه .

## من الادب الى .. احمر الشفايف

— مارغو مع زوجها .



## أضاف الضجيج .. واعشق الظلام ولا تخدعي الأضواء



أطول انظار كنت اراهم حينى من شفايف ، ان بلغ طولها بعد سنة ، ٥٧ سم .

● امرأة من الاتحاد السوفياتي توفيت مؤخرا من عمر يناهز الـ ١٩ ، عفا . ورجل من هنغاريا يدعى « سكراتزاران » قتل من عمر يناهز الـ ١٨٥ عاما .

● أكبر عدد من الأطفال وضعتهم واحدة كان من زوجة الروسي « بيدور غاسيلي » ، حيث وضعت خلال ٢٧ ساعا ٦٦ طفلا : منهم ١٦ تروما ، ٧ وكدمات ثلاث أطفال ، وانجبت ثلاث ارملة اطفال . وللمعجب ان جميع هؤلاء الاطفال كانوا طبيين جدا .

● امرأة من لاتفيا في تركيا ولدت طفلين وزنه عند الولادة ١٠٠٠ كجم .

● أطول شمس مره . الماريج كسوف كوكبية ضخم « مسر اواز » ، قد بلغ طوله ٢٥١ سم .

● أطول قن كانت للترويجي « هفزانج » ، ان طل برعها طوله ٢٦ سنة حتى بلغ طوله ٢٢ سم .

● أطول شمس كان لشخص هندي يدعى « مسود بانين » ، ان بلغ طوله بعد تسع سنوات من اكله ٢٥٥ سم وكان يزنه يبلغ ٥٠٠ كجم .

اعداد : علي عواد

نهي من اكثر الاوقات معرضا للسرقات . وهنا لا بد لي من تنبيه كل انسان الى الاهتمام بمدخل البيت ، والا يعتمد فقط على نيتين اعماله ، بل يضع عليها شيئا يحدث شيئا عندما يتم لها أو الاقتراب منها ، لان اللص ، اذا تقرب منها لاختارها ، يجب ان صدر صوت عنها ، ويهرب قبل ان يتمكن من السطو على المنزل .

انصمكم بان لا تتركوا بيوتكم خالية من احد ، واذا سمعتم وقع اقدام لصوص في الغرفة الليلية ، احدثوا ضجيجا ، غنوا ، او اوتقوا الى الارض انشاء أو شيئا ما يصد صوتا ، فاللص لا يخطئ سوى الضجيج . لا تدعوا الخوف يسيطر على تفكيركم واعطيكم والا فاللص سيحصل معه كل شيء ، ورواين . وعندما تستيقظوا تجاوبوا الى الشرطة لاحقة السارق .

الأضواء ..

التي يطمع بها جبان ، يجب الاستئصال حنية ويكره مواجهة احد ، واعلموا ان الكلب الصغير في الليب يروع اللص كما لو كان لاسدا . لا تتركوا بيوتكم او مخزنكم ليلا بدون اضاءة . فاللصوص يفتنون الدور المظلم ، كما لو كان نكسا . كما ان الاضاءة على الدور مشعا ليل نهار من شأنه ان يثقل ثياب اللصوص بان البيت خال ، ان من غير المعقول ان يتنصبا المصباح الكهربائي مشعة اياما وليالي دون ان يطفئها سكان المنزل .

وافضل أسلوب لحماية منزلكم من السرقة ان يفتح احد داخل المنزل . ولي حال اسر او الزخات لا مانع من تكليف احد الاقارب بالتحقق على البيت بين الحين والآخر واتصال المصباح واطفائها ... وبهذا تكفلون الى حد نادر الخوف .

وهو كلما يدخل المطبخ وخزانة المائدة لصوبة حمل الثواني من أي نوع كانت لان جعلها في الشارع يسهل التسلل ويضعف امر حيلها .

واللصوص يستفيدون من تجاربهم التي يتداولونها داخل جدران السجن وخارجها . فكلما ما كانت هناك حيلوات بسيطة فحتم ام اللص وكلت السبب في اعتقله . فلكل نالص يبيى الخطة للتلصص من أي غرض يسطو عليه قبل ان يهرقه . وهو كثر الحذر ، متوتر الأعصاب دائما ، لا يتردد بقتراف جريمة اذا حلت دونه ودون السلامة . وهو يعتد سلاكم الصروح قبل سواها للنجاة .

« شروط » العمل

يقطع لصوص المنزل اعماليهم في النهار في اغلب الاحيان ، ويستبدون ابيلا دون اخرى . فيوم التسلل وكما الكلاب يوم امان في المنزل ، اما ايام الترحلات حيث يخرج الناس من بيوتهم

لحد الباب . وان لم يفتح الباب ، يضع الله على قلب الفتح ويصفي لائل حركة يمكن ان تحدث داخل البيت . فكلما لم يسمع شيئا ، ضرب الباب بشدة وثقت الى جميع القواصي الحيطه بالبيت موحيا للجران ، في حال توقعه ان احدا يراقبه ، بله تاسم لمر ما ، او هو من اسفاه صاحب المنزل . فاما استراح بله من كل القواصي ، اخبر رفيقه المنتظر على سوية من المنزل بان الجو ملائم والسليم مبد .

الاستفادة من التجارب

وهنا يأتي دور القاطن الجديدة التي جعلها ويعرف مزاياها ، وكذلك الات الصغيرة المدة لتتحقق الانشغال لا يجدي عمل القاطن . وينتجج الباب امله بسهولة ، ولا يحتاج في الداخل اكثر من خمس دقائق لكسر البيت ونومه وامتحان الجرار والفران.

## امريكا تستخدم الألوان في شارات المرور

● بدأت الولايات المتحدة في وضع شارات ذات لون خاص للدلالة على مواقع الطرق في المرتفعات والمنخفضات والطرق المعبدة بناء على توصيات اللجنة الوطنية لتنظيم السير على طول الطرق .

وقد وجدوا انه من الصعب تمييز شارات المرور ، التي كثيرا ما تؤدي الى حوادث مؤسفة ، لان اول ما يراه السائق ويلاحظه هو اللون .

لذلك اقترحت اللجنة ان توضع ستة ألوان يشير كل منها الى هدف . اما اللون فهي : الأبيض ، الأسود ، الأحمر ، الأخضر ، الأصفر ، والبرتقالي . كما اختاروا اللون البرتقالي لوضع في المناطق التي تكثر فيها المدارس والحدود البروقية للمناطق التي يجري فيها الإصلاح ، والبنية للمناطق العامة وقد جرب لون مناطق المدارس والحدود البروقية لاجلها جيدا .

## حداائق عالية في حقيقة واحدة !

● تستطيع بعد ظهيرة كل يوم التفرغ بجولة حول العالم ... جولة حول عالم الزهور بالقرب من مدينة شيكاغو .

في عام ١٩٦٢ أسس ويليام ستورف الأخوان جوزيف وجرجيل ستورف حداائق للسلافة ، وعرضا في معرض شيكاغو عددا من الحدائق العالية المصغرة . ولا حتى هذا المعرض تجلجا باهرا ، قرر الاخوان جعل المعرض دائرياً وجعلها تقيا الى معكم رؤساء الدول وشخصا لهم اللحية من اقامة هذه الحدائق . فكل اقترابها استحضرت كيرا في كل مكان ، وارسل لها ملك السويد نصيب حدائقه ، كما يمت ملك لاتفيا باليستني الخصب حدائقه . واما « ولهدينا » ملكة هولندا ، فقد اهدتها ٢٠٠٠٠ صلة زينة . كما تلقينا من مصر شول لونس ، وورود اخرى من البلاد العربية .

وهكذا تنفق المصل والقتول والبلور على الخوين - ستورف - لدرجة انه لم يكن لديها الوقت الكافي لزيورها .

ولي عام ١٩٦٨ تم الانتهاء من تنظيم حدائق التكرار ، ايران ، يولونيا ، ثم تلقا الحدائق الانجليزية والسويسرية والبروقية والافريقية وغيرها .

واذا لميزت للحدائق الانكليزية بشكلها الطبيعي وبمعم استلهاها ، والبروقية بسياجها البني ، والفرنسية بقوارها السطحة المائلة .

اما الحدائق الهولندية فقد كانت الانتباه بطموح الهواة التي نصبت وارتفعت عالية بين ورود التوليب - الزينة - القند الاوان والاجام .